# A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

18
Cz$ 8,50

Distribuidora Santa Helena, Boa Vista, Atibaia, Macapá, Rio Branco. Via aérea: Cz$ 10,00 - COD. 5140

MARVEL 25 ANOS

Stan Lee apresenta:

# A ESPADA SELVAGEM DE CONAN O BÁRBARO


## OS DEMÔNIOS DE YANAIDAR

Argumento, Roy Thomas; arte, John Buscema e Tony De Zuñiga. Conan se encontra frente a frente com Olgerd Vladislav, só e desarmado e sabendo que seu oponente desenha unicamente sua morte. É assim que começa a segunda e conclusiva parte da aventura que leva o cimério até a Cidade dos Ocultos, onde ainda o esperam monstros descomunais, demônios invenciveis, exercitos inimigos e a violência de sempre ..... 5

## PERGAMINHOS HIBORIANOS

Vale a pena publicar histórias em continuação? Alguém desenha melhor o cimério do que John Buscema? E as aventuras de Conan e Sonja juntos? Estas e outras questões polêmicas estão enriquecendo a mais bárbara página de leitores do momento ..... 72

## OS ANAIS DA ERA HIBORIANA

Na sexta e última parte do épico que ilustra o que foi a Idade de Conan, Roy Thomas e Walt Simonson relatam as origens dos povos da atualidade e explicam de que nação hiboriana cada um deles descende. Ao mesmo tempo, explicam como se formaram os atuais continentes e falam do último cataclismo que se abateu sobre o planeta Terra ... 75


Capa: MAYERIK

N
O
L
S
VANAHEIM
AESGAARD
HIPERBÓREA
HIRKÂNIA
Desertos
CIMERIA
REINO DA FRONTEIRA
SERTÕES PICTOS
BRITÚNIA
Gunderlândia
Gelpuren
Tauran
Tanasul
AQUILÔNIA
NEMÉDIA
Belverus
Mar do Oeste
Rio Negro
Rio Trocóis
Rio Shirki
Tarantia
CORINTHIA
ZAMORA
Shadizar
TURAN
Mar Vilayet
Para KHITAI
OPHIR
Portain
Rio Alben
KHAURAN
ZINGARA
KOTH
Pah-dishah
Agrapur
Makalet
Kapur
Rio Zaporoska
ARGOS
Messantia
Ilhas Barachas
Ilha dos Negros
SHEM
KHORAJA
Praxos
Rio Styx
Kutchemes
Ft. Ghori
Para VENDHIA
Khemi
STYGIA
Sukhmet
Zamboula
KUSH
DARFAR
KESHAN
PUNT
Desertos
Xuthal
Rio Zarkheba
Saichoff
ZYMBABO
Cidades das Campinas
Reinos Negros
A ERA HIBORIANA
DE CONAN

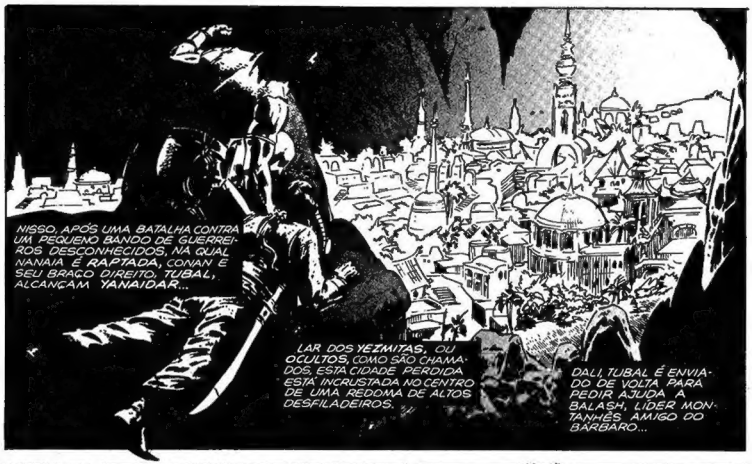
QUEM DIRIA, OLGERD VLADISLAV... TANTO TEMPO DEPOIS NOS ENCONTRAMOS DE NOVO!
PENSEI QUE, DEIXANDO SUA CARCAÇA PRO DEMÔNIO DA AREIA, ELE TIVESSE LEVADO VOCÊ PRO INFERNO, QUE É O SEU LUGAR!
NÃO ME ESQUECI DISSO, CIMÉRIO!
E POR ESTA E OUTRAS RAZÕES...
VOU TER UM PRAZER ESPECIAL EM MATAR VOCÊ AGORA!
Os DEMÔNIOS de YANAIDAR

RECAPITULAÇÃO DO EPISÓDIO ANTERIOR:
DEPOIS DE SE RECUSAR A TRAIR UM AMIGO, O KOBAD SHAH, REI DO IRANISTÃO, CONAN E SEUS SOLDADOS MERCENÁRIOS SEGUEM PARA AS MONTANHAS ILBARES EM BUSCA DE REFÚGIO.
JUNTO COM O BÁRBARO SEGUE NANAJA, UMA JOVEM DO HARÉM DE KOBAD QUE CONTOU AO CIMÉRIO QUE O REI ORDENARA SUA MORTE.

ENQUANTO ISSO O SOBERANO É FERIDO DURANTE UM ATENTADO E SALVO POR GOTARZA, CHEFE DA GUARDA REAL.

O ASSASSINO MORTO EMPUNHAVA A ADAGA SAGRADA DOS FILHOS DE YEZM, UMA SEITA FANÁTICA HÁ MUITO TIDA COMO EXTINTA.
A TORTUOSA LÂMINA DEVE TER SIDO ENVENENADA.

KOBAD SHAH ORDENA, ENTÃO, QUE GOTARZA CAPTURE CONAN, QUE ERRONEAMENTE JULGA ESTAR LIGADO AOS FANÁTICOS.


NISSO, APÓS UMA BATALHA CONTRA UM PEQUENO BANDO DE GUERREIROS DESCONHECIDOS, NA QUAL YANAIA É RAPTADA, CONAN E SEU BRAÇO DIREITO, TUBAL, ALCANÇAM YANAIDAR...
LAR DOS YEZMITAS, OU OCULTOS, COMO SÃO CHAMADOS, ESTA CIDADE PERDIDA ESTÁ INCRUSTADA NO CENTRO DE UMA REDOMA DE ALTOS DESFILADEIROS.
DALI, TUBAL É ENVIADO DE VOLTA PARA PEDIR AJUDA A BALASH, LÍDER MONTANHÊS AMIGO DO BÁRBARO...

ENQUANTO O CIMÉRIO SE ENTREGA A ALGUNS ZUAGIRES QUE CONHECIA E QUE JÁ HAVIAM SERVIDO AO SEU LADO ANTERIORMENTE.
ELES O LEVAM PARA A CIDADE, ONDE CONAN VÊ ELEMENTOS DE DIVERSAS RAÇAS UNIDOS, PELA PRIMEIRA VEZ EM SÉCULOS, POR UM CLÃ AMALDIÇOADO.

SEU LÍDER, UM HOMEM DE NOME VIRATA, A QUEM CHAMAM MAGUS...
USOU SUA PRÓPRIA FORTUNA PARA RESTAURAR O CULTO POR MEIO DO QUAL ESPERA PODER GOVERNAR O MUNDO.

CONAN, ENTÃO, É LEVADO A UMA CÂMARA PARA ESPERAR PELA CHEGADA DE UM HOMEM CONHECIDO COMO... TIGRE.
O SOBERANO ILUDE SEUS SEGUIDORES, VALENDO-SE DA LÓTUS PÚRPURA, CUJOS PODERES ALUCINOGÊNOS...
FAZEM COM QUE ACREDITEM TER ENTRADO NO PARAÍSO, QUANDO ESTÃO SIMPLESMENTE NUM JARDIM INFERIOR DO PALÁCIO.
SEGUNDO MAGUS, ELE É O TIGRE VÃO DECIDIR SE O CIMÉRIO PODE SE JUNTAR AOS FILHOS DE YEZM... OU SE DEVE MORRER.

ENTRETANTO, COM A AJUDA DA ESCRAVA PARUSATI, O BÁRBARO DEIXA SEU APOSENTO TEMPORARIAMENTE...
...PARA LIBERTAR NANAIA E ORDENAR A ELA QUE O ESPERE NA PASSAGEM SECRETA.
PARUSATI SE JUNTARÁ NOVAMENTE A ELES QUANDO CHEGAR A HORA DE DEIXAREM A CIDADE.
RETORNANDO A SUA CÂMARA, O CIMÉRIO É AVISADO DO RETORNO DO TIGRE E LEVADO NOVAMENTE À PRESENÇA DO MAGO.
CONAN PRETENDE ENGANAR A TODOS ATÉ FAZER-SE REI DESTA CIDADE PERDIDA...
...PARA QUE POSSA USÁ-LA COMO BASE DE SEU IMPÉRIO.
PORÉM, AO OUVIR A VOZ DAQUELE QUE DEVE DECIDIR SOBRE SUA VIDA, ELE ENTENDE QUE SEU PLANO ESTÁ FRUSTRADO...
...POIS O TIGRE É JUSTAMENTE OLGERD VLADISLAV, O HOMEM DE QUEM OUTRORA O BÁRBARO USURPOU A LIDERANÇA DOS ZUAGIRES...
...O HOMEM QUE, COM CERTEZA, O ODEIA MAIS DO QUE QUALQUER OUTRO.

DE VOLTA AO PRESENTE: É MAGUS QUEM FALA AGORA...
ESSE HOMEM DESEJA SE JUNTAR A NÓS...
PARA NOS DESGRAÇAR! CONHEÇO CONAN HÁ MUITO TEMPO!
CEDO OU TARDE VOLTARIA SEUS HOMENS CONTRA VOCÊ!
EU ACATO SUA DECISÃO NESSAS QUESTÕES, TIGRE DO DESERTO!
VOCÊ TERÁ UM FIM INTERESSANTE, CONAN!
DECIDA, ENTÃO... ELE ESTÁ DESARMADO!
QUERO VER SE CONTINUA TÃO IMPASSÍVEL COMO QUANDO FOI CRUCIFICADO EM KHAURAN!
AMARREM O CÃO!
MAS VLADISLAV PARECE TER SE ESQUECIDO DE COMO O CIMÉRIO PODE SER PERIGOSO.
AAAHH!
SUA ORDEM É SUBITAMENTE INTERROMPIDA PELO SANGUE QUE JORRA DE SUA BOCA.
NO ENTANTO, ANTES QUE O BÁRBARO ALCANCE UMA ESPADA, OS GUARDAS DO TIGRE INVESTEM CONTRA ELE...
EU SABIA QUE OLGERD DEVIA TER ESTRIPADO VOCÊ LOGO QUE CHEGOU, MALDITO!
NÃO POR ISSO, KOTHIANO...
SE É TRIPA QUE VOCÊ QUER VER...
...PODE IR OLHANDO AS SUAS!
*
TUDO ACONTECE COM A RAPIDEZ DE UM RELÂMPAGO...

...E, À MEDIDA QUE OUTROS ADVERSÁRIOS AVANÇAM, SÃO VENCIDOS PELA SANGRENTA ESPADA DO MAIOR LUTADOR DE TODA A VIOLENTA ERA HIBORIANA!
E CORTANDO AO MEIO O HIRKANIANO A SEU LADO.
COM UM ÚNICO GOLPE, A LÂMINA REALIZA UM CURSO PRECISO, DERRUBANDO UM ZUAGIR QUE TEM A JUGULAR ROMPIDA...

EMBRENHANDO-SE ENTRE OS INIMIGOS, CONAN MANEJA SUA ARMA COM PRECISÃO, AUMENTANDO A PILHA DE CORPOS A SEUS PÉS.
UM ESTÍGIO O ATACA, ENTÃO, COM SUA CIMITARRA...

...PARA, SEGUNDOS DEPOIS, CAMBALEAR, APERTANDO CONTRA O PEITO O PUNHO DECEPADO!

O CIMÉRIO É O CENTRO DE UM TURBILHÃO DE LÂMINAS QUE BRILHAM, ZUNEM E CORTAM...
...DE MODO QUE, NA CONFUSÃO, VÁRIOS DE SEUS INIMIGOS SÃO ABATIDOS PELOS PRÓPRIOS COMPANHEIROS!

ENTÃO, POR UM MOMENTO, OS SOBREVIVENTES RECUAM ATURDIDOS E HORRORIZADOS PELA DEVASTAÇÃO CAUSADA POR UM SÓ HOMEM...
O QUE PERMITE AO CIMÉRIO LOCALIZAR MAGUS ENCOSTADO A UMA PAREDE ENTRE SEUS APÁTICOS KUSHITAS.

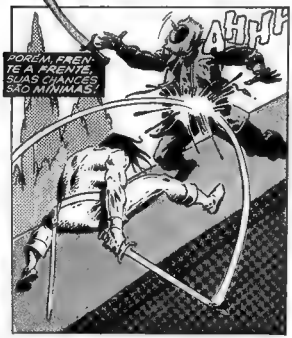
É NO EXATO INSTANTE EM QUE CONAN FIRMA AS PERNAS PARA UM SALTO...
ARQUEIROS...
...PREPAREM SUAS FLECHAS!
UM DESTACAMENTO DE GUARDAS HIRKANIANOS SURGE NO APOSENTO, DISTENDENDO COM TODO O VIGOR A CORDA DE SEUS ARCOS.
O SIMPLES IMPACTO DAS SETAS PERFURARIA O TRAJE DE MALHA DO SELVAGEM, ANTES QUE ELE PUDESSE MATAR O SOBERANO.
É ASSIM, QUANDO O COMANDO É DADO...
ATIREM!
...ELE SE ATIRA COMO UM RAIO DE ENCONTRO AO SOLO...
...DESVIANDO-SE POR MILÍMETROS DO ASSOBIO DA MORTE.
IDIOTAS! PREPARAR PARA NOVO TIRO!
E NÃO PAREM ATÉ O CÃO NÃO AGUENTAR MAIS SE ESQUIVAR DAS FLECHAS!
ELES ESPERAM QUE CONAN FUJA... E CAIA MORTO ALVEJADO PELAS COSTAS.
MAS, SURPREENDENTEMENTE, ELE SE PÕE DE PÉ...
...E COM A AGILIDADE DE UMA PANTERA ENCURRALADA...

...ATACA SEUS ADVERSÁRIOS!
A INVESTIDA VIOLENTA E A LÂMINA SANGUINÁRIA DEIXAM UM RASTRO DE MUTILAÇÃO E MORTE...
AO LONGO DO CORREDOR QUE TIRA CONAN DA CONFUSÃO.
CORRENDO SEM DIREÇÃO, ELE SEQUER IMAGINA POR QUANTOS APOSENTOS PASSOU...
...DEIXANDO PARA TRÁS O ECO DAS PORTAS QUE BATEM ÀS SUAS COSTAS.
E LEVANDO O PALÁCIO DE YANAIDAR À COMOÇÃO!
ENTÃO SUA FUGA PARECE CHEGAR AO FINAL...
...QUANDO, DO FUNDO DE UM BECO SEM SAÍDA, RELUZ O BRILHO DE UMA LÂMINA HIMELIANA...

COM UM GRITO ESTRIDENTE, O SOLDADO ERGUE A TERRÍVEL ARMA PARA O GOLPE FATAL.
CONTUDO, A VISÃO DO ESTRANHO COBERTO DE SANGUE SECO O FAZ HESITAR POR UM INSTANTE...
...O QUE É SUFICIENTE PARA QUE CONAN, ENFURECIDO PELO CALOR DO COMBATE, ATAQUE COM IRA ANIMAL!
AAAUUU!!!
O SELVAGEM JÁ OUVE PASSOS APRESSADOS QUANDO NOTA A IMENSA JANELA.
ENTÃO SEGURANDO AS BARRAS COM SUAS MÃOS DE FERRO E EMPREGANDO TODA SUA FORÇA DESCOMUNAL...
...O INVENCÍVEL CIMÉRIO, APÓS VIOLENTOS TRANCOS, VÊ O METAL COMEÇAR A CEDER LENTAMENTE
...ATÉ SE DESMANCHAR, COM UM RUÍDO SECO, EM INCONTÁVEIS PEDAÇOS!
ZURRRHH---Z

UM INSTANTE DE HESITAÇÃO AGORA É FATAL!
LÁ ESTÁ ELE!
O JARDIM ABAIXO É PROTEGIDO DO FORTE SOL DA REGIÃO POR UM ORNAMENTO DE TRELIÇAS...
...QUE NÃO RESISTE AO IMPACTO DOS MAIS DE CEM QUILOS DO CAMPEÃO CAMERÃO.
AO ATINGIR O SOLO, ELE PERCEBE QUE O JARDIM DOS PRAZERES NÃO SE ENCONTRA VAZIO...
MAS, APESAR DAS LINDAS MULHERES QUE VÊ...
...O SELVAGEM SABE QUE A HORA É DE SOBREVIVER.

SOBRE A AMURALHA, UM VENDAVAL INVESTE EXCELSA ENERGIA.
...MAS DEMORA MUITO E NÃO CONSEGUE ATINGIR O CIMÉRIO DE CIMA, COMO PRETENDIA.


AHH!!
PORÉM, FRENTE A ARENITE, SUAS CHANCES SÃO MÍNIMAS!

AINDA ASSIM O MORIBUNDO SE ATIRA CONTRA SEU EXECUTOR, AGARRANDO-O COM O QUE RESTA DE SUAS FORÇAS...

FAZENDO COM QUE AMBOS SE PRECIPITEM DO PARAPEITO!
MAS, DURANTE A QUEDA, CONAN SE CONTORCE EM PLENO AR...

...E ALCANÇA SEU OBJETIVO.

DE QUALQUER FORMA, O BAQUE LHE ARRANCA MOMENTANEAMENTE O AR...
...E, APESAR DE ESTAR COM A MENTE TURVA, ELE NOTA QUE A FACA NÃO ESTÁ MAIS EM SEU PODER.
MAS SEU ABATIMENTO CHEGA AO FIM COM UM RÍSPIDO ASSOBIO...
...ASSIM QUE UM GRUPO DE ARQUEIROS SURGE NO PAREDÃO.
À SUA VOLTA, O CIMÉRIO SABE QUE NÃO DISPÕE DE PROTEÇÃO ALGUMA...
...A NÃO SER O CADÁVER DO VENDHIANO.
PARECE RAZOÁVEL!
É IRÔNICO, MAS O SELVAGEM CIMÉRIO SÓ ESCAPOU À SORTE POR CORPO SER TÃO VOLUMOSO...
...POIS ASSIM, A CHUVA DE FLECHAS QUE SE PRECIPITA DA MURALHA NÃO PODE ATINGI-LO.
CROM!
CONTUDO, A SETA QUE RESVALA PELA GARUPA DE SUA PERNA, MOSTRA QUE ELE NÃO ESTÁ TOTALMENTE A SALVO!

ENQUANTO CONAN CORRE COM UM PESO QUE MUITOS SEQUER PODERIAM MOVER, A TEMPESTADE DE FLECHAS ATINGE O CORPO SEM VIDA...
...COM TAL VIOLÊNCIA QUE, AO BÁRBARO, PARECEM GOLPES DE MARRETA.
ALCANÇANDO A PROTEÇÃO DE UM BECO, O SELVAGEM VOLTA-SE PARA OBSERVAR AS FIGURAS NO ALTO DA MURALHA...
SE TIVESSE UM ARCO, EU MOSTRAVA PRA ESSES CÃES O QUE É ATIRAR!

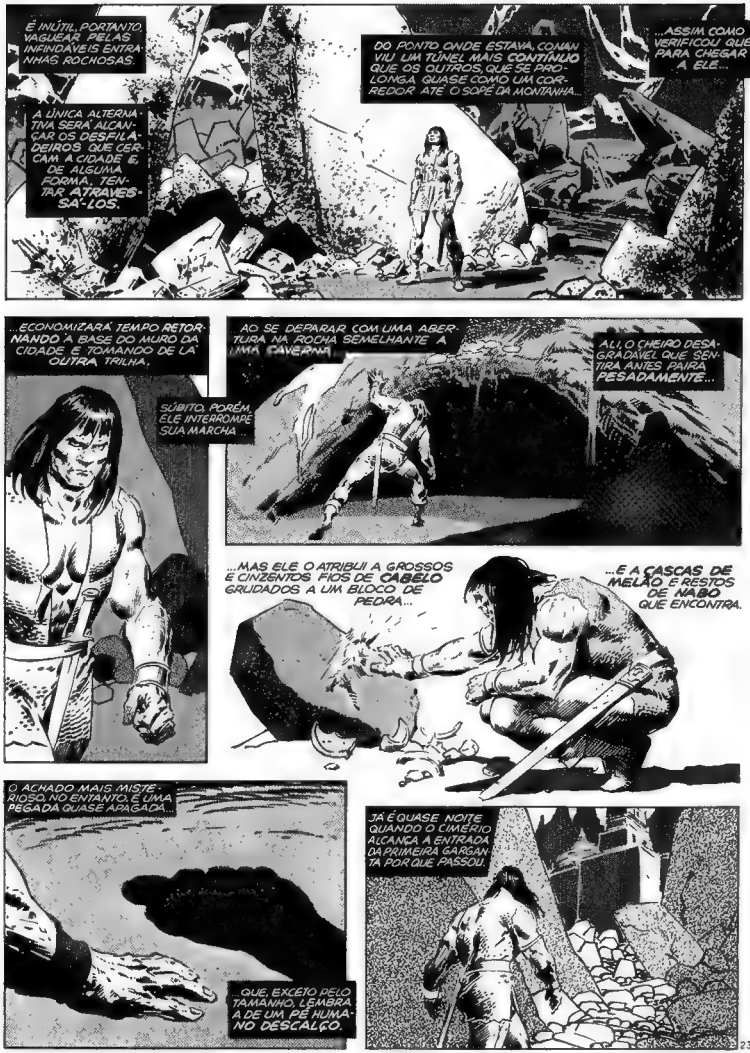
A VOZ DE OLGERD VLADISLAV ECOA, ENTÃO, COMO UM TROVÃO...
PENSA QUE ESCAPOU, VERME MALDITO?
AH, AH, AH! IDIOTA!
LOGO VAI SE ARREPENDER DE NÃO TER SE DEIXADO TORTURAR POR MIM!
VOCÊ É UM HOMEM MORTO!

APÓS ESTAS PALAVRAS, O BÁRBARO OLHA NOVAMENTE PARA CIMA E VÊ QUE OLGERD E SEUS HOMENS SE FORAM.
AGORA ELE ESTÁ SÓ, EXCETO PELO CADÁVER CRIVADO DE FLECHAS A SEUS PÉS.

DESCONFIADO, O BÁRBARO ASSUME UM AR SOMBRIO.
SUA ÚNICA CHANCE DE ENCONTRAR UMA SAÍDA É SEGUIR PELA REDE DE GARGANTAS, QUE SE ESTENDE AO SUL DO PALÁCIO...
...POIS, AQUI, O TERRENO É ABRUPTAMENTE INTERROMPIDO PELO PAREDÃO ESCULPIDO NA ROCHA SÓLIDA.

E NEM MESMO ESTE CIMÉRIO CONSEGUIRIA ESCALAR UM MURO TÃO ÍNGREME E LISO.
DEFINITIVAMENTE ELE ESTÁ ENCURRALADO, NUMA PRISÃO SEMINATURAL.
CONAN CONTEMPLA, ENTÃO, O ACIDENTADO TERRENO QUE SE RAMIFICA NUM EMARANHADO DE GARGANTAS MENORES CERCADAS PELA MONTANHA.
A OUTRA EXTREMIDADE DO DESFILADEIRO ESTÁ LIVRE, MAS, PELO QUE CONHECE DE SEUS PERSEGUIDORES, O BÁRBARO SABE QUE ELA NÃO OFERECERÁ PASSAGEM.
ASSIM, ELES CERTAMENTE O CONSIDERAM APRISIONADO.
PORÉM, MUITOS JÁ PENSARAM DA MESMA FORMA ANTES.
CEM METROS ADIANTE O SELVAGEM ATINGE A DESEMBOCADURA DOS ENTRONCAMENTOS ROCHOSOS...
...ATRAVÉS DA QUAL ADENTRA O TENEBROSO LABIRINTO.
SÃO CANAIS DE ROCHAS DESGASTADAS QUE SE PROJETAM AO LONGO DE UM ERMO DE PEDRAS DESMORONADAS
...E QUE INVARIAVELMENTE CONDUZEM A BECOS SEM SAÍDA.

AO DESCER POR UM SULCO, CONAN PISA EM ALGO QUE SE QUEBRA COM UM SOM SECO...
SÃO AS COSTELAS RESSEQUIDAS DE UM ESQUELETO SEM CABEÇA...
...CUJO CRÂNIO ESTILHAÇADO JAZ A POUCOS PASSOS DALI.
SEM PARAR, O CIMÉRIO ENCONTRA OUTRAS RELÍQUIAS MACABRAS.
TODAS APRESENTANDO OSSOS PARTIDOS E SEPARADOS... E A CAIXA CRANIANA ESTRAÇALHADA.
ISSO NÃO É DETERIORAÇÃO NATURAL..
MAIS CAUTELOSO AGORA, O BÁRBARO PROSSEGUE ATENTO, CADA SOMBRA, A CADA ROCHA...
...BEM COMO A UM ODOR ACRE QUE VEZ OU OUTRA SENTE E NÃO SABE DEFINIR.
FINALMENTE, FRUSTRADO EM SUA TENTATIVA DE ENCONTRAR UMA ROTA ATRAVÉS DAS GARGANTAS ELE SOBE NUM DOS PENHASCOS MAIS ALTOS...
...PARA VISLUMBRAR OS ARREDORES.
MAS O QUE VÊ SÃO APENAS OS PAREDÕES DE YANAIDAR, CADEIAS CONTÍNUAS DE DESFILADEIROS E LABIRINTOS.

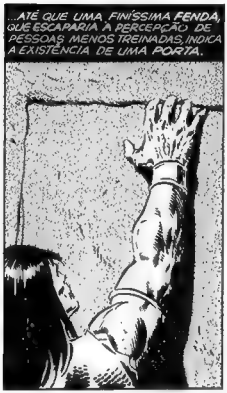

É INÚTIL, PORTANTO, VAGUEAR PELAS INFINDÁVEIS ENTRANHAS ROCHOSAS.
A ÚNICA ALTERNATIVA SERÁ ALCANÇAR OS DESFILADEIROS QUE CERCAM A CIDADE E, DE ALGUMA FORMA, TENTAR ATRAVESSÁ-LOS.
DO PONTO ONDE ESTAVA, CONAN VIU UM TÚNEL MAIS CONTÍNUO QUE OS OUTROS, QUE SE PROLONGA QUASE COMO UM CORREDOR ATÉ O SOPÉ DA MONTANHA...
...ASSIM COMO VERIFICOU QUE, PARA CHEGAR A ELE...
...ECONOMIZARÁ TEMPO RETORNANDO À BASE DO MURO DA CIDADE E TOMANDO DE LÁ OUTRA TRILHA.
SÚBITO, PORÉM, ELE INTERROMPE SUA MARCHA...
AO SE DEPARAR COM UMA ABERTURA NA ROCHA SEMELHANTE A UMA CAVERNA...
ALI, O CHEIRO DESAGRADÁVEL QUE SENTIRA ANTES PAIRA PESADAMENTE...
...MAS ELE O ATRIBUI A GROSSOS E CINZENTOS FIOS DE CABELO GRUDADOS A UM BLOCO DE PEDRA...
...E A CASCAS DE MELÃO E RESTOS DE NABO QUE ENCONTRA.
O ACHADO MAIS MISTERIOSO, NO ENTANTO, É UMA PEGADA QUASE APAGADA...
...QUE, EXCETO PELO TAMANHO, LEMBRA A DE UM PÉ HUMANO DESCALÇO.
JÁ É QUASE NOITE QUANDO O CIMÉRIO ALCANÇA A ENTRADA DA PRIMEIRA GARGANTA POR QUE PASSOU.

AÍ, ELE PÁRA NUM SOBRESSALTO.
O CORPO DO VENDHIANO SUMIU, EMBORA HAJA UM GRANDE NÚMERO DE FLECHAS NO LOCAL...
...COMO QUE ATIRADAS ENQUANTO O CALHAMEQUE ERA REMOVIDO.

ENTÃO, SUA ATENÇÃO É ATRAÍDA PARA UM BRILHO ENTRE AS PEDRAS

MOEDAS DE PRATA!
NESSE CASO, NÃO FORAM OS YEZMITAS QUE LEVARAM O CORPO...
...POIS CERTAMENTE TERIAM RECUPERADO AS FLECHAS E PRINCIPALMENTE O DINHEIRO!

MESMO ASSIM, ELE AINDA ACREDITA QUE A PORTA ORNADA NO CORREDOR DO CALABOUÇO DÊ ACESSO A ESTA RAVINA.
ENTÃO, CUIDADOSAMENTE, O BÁRBARO COMEÇA A EXAMINAR A PAREDE...


...ATÉ QUE UMA FINÍSSIMA FENDA, QUE ESCAPARIA À PERCEPÇÃO DE PESSOAS MENOS TREINADAS, INDICA A EXISTÊNCIA DE UMA PORTA.

MAS ELA NÃO VAI CEDER NEM MESMO AOS SEUS PODEROSOS GOLPES
SÓ ENTÃO, CONAN RECORDA SEU REVESTIMENTO METÁLICO E A TRAVA DE AÇO

ALGUMA COISA ASSOMBRA ESTAS GARGANTAS ESCURAS E, SEJA O QUE FOR, OS YEZMITAS ESTÃO PRECAVIDOS PARA QUE ELA NÃO ENTRE NA CIDADE.

NISSO, QUANDO O CIMÉRIO SE VOLTA NA DIREÇÃO DO MISTERIOSO LABIRINTO, IMAGINANDO QUE TERRÍVEL CRIATURA SUAS SOMBRAS OCULTAM...

...UM SOM ABAFADO E COMPASSADO TEM INÍCIO.

CONAN NÃO CONSEGUE DEFINIR SUA ORIGEM. ELE NÃO PARECE VIR DA CIDADE, MAS DE TODA PARTE E DO NADA.

O BÁRBARO CONHECE OS TAMBORES KUSHITAS E HIRKANIANOS, BEM COMO OS DA INCANTARIA HIBORIANA... E ESTE SOM NÃO SE PARECE COM NENHUM DELES.

SÚBITO, VOLTA A REINAR O SILÊNCIO.

O SOMBRIO AZUL DO CREPÚSCULO RECOBRE OS DESFILADEIROS QUANDO O SELVAGEM RETORNA AO TORTUOSO ERMO.

ELE AINDA NÃO CAMINHOU CINQUENTA PASSOS E A TRILHA SE BIFURCA EM DUAS PASSAGENS MAIS ESTREITAS.

ENQUANTO REFLETE SOBRE QUAL DELAS SEGUIR...

...CONAN PERCEBE QUE, NUMA DAS RAMIFICAÇÕES, ALGO SE MOVE ENTRE AS DENSAS SOMBRAS DA NOITE.

AO DISTINGUIR A MONSTRUOSA FORMA QUE EMERGE DA ESCURIDÃO EM SUA DIREÇÃO, ELE RETESA TODOS OS MÚSCULOS DE SEU CORPO.

O QUE VÊ, ENTÃO, É A DANTESCA ENCARNAÇÃO DA TERRÍVEL LENDA...
...DOS IMENSOS HOMENS-MACACO DAS MONTANHAS AO REDOR DO MAR DE VILAYET. PORÉM, SUAS PROPORÇÕES SÃO INCRIVELMENTE MAIORES!
AS FEIÇÕES HUMANAS E A INTELIGÊNCIA MALIGNA QUE FAÍSCA DE SEUS PEQUENOS OLHOS ESCARLATES MOSTRAM A CONAN O QUE ELE TEM DIANTE DE SI.
O MACACO DA NEVE, TAMBÉM CONHECIDO COMO HOMEM DO DESERTO, QUE ATEMORIZA O PLANALTO PERDIDO E INÓSPITO DE LOULAN DESDE TEMPOS IMEMORIAIS!
QUANDO JOVEM, O CIMÉRIO CONHECEU OS MEIOS-HOMENS, DESCENDENTES DE UMA RAÇA DE CRIATURAS DA NEVE NA DISTANTE VANAHEIM... MAS AQUELES, COMPARADOS A ESTE, NÃO ERAM NADA!
TODOS ESSES PENSAMENTOS PERCORREM A MENTE DE CONAN NA FRAÇÃO DE SEGUNDO EM QUE OS DOIS SE DEFRONTAM EM AMEAÇADORA TENSÃO...

SÚBITO, COM UM GRITO HORRÍPILANTE...
...A CRIATURA ATACA, EXPONDO SUAS PRESAS MORTÍFERAS!
CONTUDO, O SELVAGEM SE MANTÉM IMÓVEL ATÉ QUE O SER SE APROXIME O SUFICIENTE...
PARA, ENTÃO, COM A RAPIDEZ DE UMA VÍBORA NO MOMENTO DO BOTE...
...DESFERIR UM GOLPE COM UMA FACA...
...QUE DEIXA A MÃO DIREITA DA BESTA PENDURADA POR UM TENDÃO!
GRRAAAAA
ACOSTUMADO A VÍTIMAS INDEFESAS, O SÍMIO, ENTENDE, APESAR DE SUA NATUREZA PRIMITIVA, QUE SUBESTIMOU ESTA PRESA...
...E, AGORA, SUA INVESTIDA É RÁPIDA DEMAIS PARA SER EVITADA POR QUALQUER SER HUMANO.

DE ALGUMA FORMA, CONAN SE ESQUIVA DO ATAQUE MORTAL DA MÃO REMANESCENTE DA FERA...
...MAS O MOVIMENTO DE DESVIO FAZ COM QUE SE DESEQUILIBRE POR COMPLETO...
AINDA ASSIM ELE CRAVA SUA FACA ATÉ O CABO NA ENORME CARCAÇA PELUDA...
...COM UMA VIOLÊNCIA QUE ESPERA SER FATAL.
UNNNFFF!
...ATIRANDO-O PESADAMENTE CONTRA A PAREDE DE PEDRA!
POR INSTANTES, PORÉM, O GRITO DO MONSTRO, O ATORDOA, ENQUANTO SUAS ENORMES MANDÍBULAS SE ESCANCARAM DIANTE DE SEU ROSTO
O GIGANTE DE BRONZE RECUA, DAS TENAZES PRESAS O MÁXIMO QUE PODE, MAS ELAS SE APROXIMAM CADA VEZ MAIS!

ENTÃO, NUMA CONVULSÃO VIOLENTA...
AAAAARRR
AINDA DEITADO, O CIMÉRIO SE VIRA, ESPERANDO VER O ENORME MONSTRO CINZA SE LANÇAR SOBRE ELE...
...MAS, AO CONTRÁRIO, PRESENCIA MEDONHOS ESPASMOS DE VIDA...
...ATÉ QUE A CRIATURA SOLTA UM ÚLTIMO E QUASE HUMANO GRITO DE ÓDIO E PAVOR...
...TOMBANDO EM SEGUIDA COM O SANGUE VERTENDO ENTRE PELOS E ROCHAS.
CROM!
SEU GOLPE DESESPERADO NÃO FOI EM VÃO... SUA LÂMINA ENCONTROU O CORAÇÃO SELVAGEM DO ANTROPOIDE
ALIVIADO, MAS FERIDO PELAS AFIADÍSSIMAS GARRAS DO MONSTRO, CONAN SE SENTA EXAUSTO...
...DESEJANDO PODER SABER ONDE O MACACO DA NEVE BEBIA ÁGUA.

PENSANDO NISSO E NA **FOME** QUE O ACOMPANHA, O BÁRBARO SE LEMBRA DOS RESTOS DE **MELÃO** E **NABO** QUE ENCONTROU NA CAVERNA...

OBVIAMENTE, A DIETA CARNÍVORA DOS HOMENS-MACACO TINHA QUE SER COMPLEMENTADA COM VEGETAIS DA CIDADE.

POR ISSO, ELE ABANDONA A IDÉIA DE ENCONTRAR OUTRA TRILHA E RETORNA MAIS UMA VEZ AO PAREDÃO DE YANAIDAR...

...PARA, JUNTO À PORTA QUASE INVISÍVEL, **ESPERAR**.

A INATIVIDADE ANGUSTIA O SELVAGEM, E SEUS PENSAMENTOS SE VOLTAM PARA NANNA E O QUE PODE ESTAR ACONTECENDO A ELA.

MAS, ELE DEVE **ESPERAR**.

É IMPOSSÍVEL SABER SE A FERA ERA ALIMENTADA A CADA NOITE... OU A CADA **SEMANA**... MAS ELE **ESPERA**.

É POUCO MAIS DE UMA HORA DEPOIS QUANDO SUA **PACIÊNCIA** COMEÇA A SE ESGOTAR...

...UM **RANGER** DE CORRENTES SE FAZ OUVIR...

...É A PORTA É LEVEMENTE **ABERTA**.

DO OUTRO LADO, ALGUÉM ESTÁ TENTANDO SE **CERTIFICAR** DE QUE O GUARDIÃO DOS DESFILADEIROS NÃO ESTÁ POR PERTO PARA ENTÃO, ABRI-LA MAIS.

HÁ UM RUÍDO...

...E A MÃO DE UM HOMEM APARECE COM UMA TIGELA CHEIA DE **VEGETAIS**.

EM SEGUIDA, EMITE UM ESTRANHO **CHAMADO** QUE SEM DÚVIDA SE DESTINA AO TERROR DO LABIRINTO...

EM NOME DE ERLIK!

DESTA VEZ, ENTRETANTO, ALGO AINDA **MAIS MORTÍFERO** QUE O MAÇALO DA NEVE SE OCULTA NAS DENSAS SOMBRAS!

A FACA DE CONAN SE PRECIPITA...

...FAZENDO ROLAR A CABEÇA DO YEZMITA.

APÓS SE CERTIFICAR DE QUE O HOMEM ESTAVA SÓ, O CIMÉRIO ARRASTA O CORPO DECAPITADO PARA LONGE DA PORTA.

...E O ESCONDE ENTRE AS ROCHAS.

ENTÃO RETORNA À PASSAGEM E PENETRA NO ESCURO CORREDOR...

...FECHANDO A ENTRADA PARA O CASO DE HAVER OUTROS DAQUELES MONSTROS. SÓ AÍ CONAN NOTA QUE ESTE É UM BOM LUGAR PARA ELE E HANNAYA FORMAREM UMA BARRICADA E ENFRENTAR OS YEZMITAS ATÉ OS KUSHAFIS CHEGAREM...

SE CHEGAREM.

AGORA, AO SE DIRIGIR PARA A PASSAGEM SECRETA QUE JÁ CONHECE, O RANGER DE UMA DOBRADIÇA O FAZ VOLTAR-SE BRUSCAMENTE.

UMA PEQUENA PORTA DO LADO OPOSTO ABRE-SE COMPLETAMENTE

...É UM HOMEM ARMADO PASSA POR ELA.
É UM HIRKANIANO... E SUA RESPIRAÇÃO É INTERROMPIDA DE PRONTO...
...QUANDO ELE VÊ O GIGANTE DE BRONZE SALTAR EM SUA DIREÇÃO COMO UM RINOCERONTE DOS DESERTOS EM COMBATE!
E, ANTES QUE ELE ALCANCE SUA CIMITARRA...
QUIETO, CÃO!
SÓ UM GRITO E VAI SE ARREPENDER NO INFERNO!
E-EU NÃO VOU GRITAR!
MAIS ALGUM GUARDA POR PERTO?
N-NÃO, POR TARIM! EU JURO!
ONDE ESTÁ A MULHER IRANISTANESA?
SÓ OS DEUSES PODEM SABER!
E-ELA SUMIU DA CELA E SEUS GUARDAS TIVERAM OS PESCOÇOS DECEPADOS!
EU SÓ SEI PORQUE FUI DESIGNADO PRA GUARDAR OS ZUAGIRES...
ZUAGIRES?
É... OS QUE DEIXARAM VOCÊ ENTRAR EM YANAIDAR!
POR ISSO, ELES MORREM AMANHÃ!
ONDE ESTÃO OS CÃES?
NA OUTRA ALA DE CELAS, DEPOIS DAQUELA PORTA!
E-EU ESTOU VINDO DE LÁ AGORA...

ENTÃO, DÊ MEIA-VOLTA E NÃO TENTE NENHUM TRUQUE!
O HIRKANIANO CAMINHA COMO SE PISASSE SOBRE PONTAS DE LANÇA!
E, NO OUTRO CORREDOR DE CELAS PERFILADAS...
VOCÊ!
O QUÊ?
AH, VOCÊS ESTÃO AÍ! À CORJA DE CÃES FIÉIS!
POR QUE FORAM PRESOS?
POR SUA CAUSA, CÃO DA CIMÉRIA!
VOCÊ SURPREENDEU A GENTE NA ESCADA* E MAGUS NOS CONDENOU À MORTE ANTES MESMO DE DESCOBRIR QUE VOCÊ ERA ESPIÃO!
DISSE QUE OU SOMOS TRAIDORES OU IDIOTAS POR VOCÊ ESTAR AQUI!
AMANHÃ VAMOS SER EXECUTADOS PELOS CARRASCOS DE ZAMAK! QUE MANUMAN AMALDIÇOE VOCÊ E ELE!
(*) ESPADA SELVAGEM Nº 17. (Deco)
PELO MENOS VAI ALCANÇAR O PARAÍSO, ANTAR...
...PORQUE FOI LEAL AO SOBERANO DOS FILHOS DE YEZM!
QUE OS ABUTRES COMAM AS TRIPAS DAQUELE MALDITO!
E QUE VOCÊS DOIS SEJAM ACORRENTADOS JUNTOS NO INFERNO!
É! NÃO EXISTE NENHUM PARAÍSO! É TUDO MENTIRA E TRUQUES COM DROGAS!

ANTAR, FILHO DE ADI, SUAS MÃOS FEDEM COM O SANGUE DE MUITOS HOMENS, MAS QUANDO NOS CONHECEMOS, VOCÊ NÃO VIOLAVA SEUS JURAMENTOS!
MAGUS ABANDONOU VOCÊS! POR ISSO, NÃO SÃO MAIS SEUS HOMENS E NÃO DEVEM NADA PRA ELE!
CLARO! SE PUDESSE MANDAR O MALDITO PRA ARALLU* ANTES DE MIM, EU JÁ MORRIA FELIZ!
E NÓS TAMBÉM!
*INFERNO. (Dércio)
SIM! NÓS JURAMOS!
PODE CONFIAR NA GENTE! JURAMOS PELA HONRA DO NOSSO CLÃ!
ENTÃO, ANDANDO, SEUS PORCOS!
SE EU LIBERTAR VOCÊS, JURAM PELA HONRA DE SEU CLÃ QUE VÃO SEGUIR E SERVIR A MIM...
...ATÉ QUE A VINGANÇA SEJA FEITA OU QUE O VOTO SEJA QUEBRADO NO INFERNO?
MAS, AO SAÍREM DA CELA COMO BÚFALOS ENFURECIDOS...
PEGA!
É... MATA! MATA...
...O HIRKANIANO!
ELE É UM DOS CÃES DE ZAHAK!

PRA TRÁS!
É ASSIM QUE OS ZUAGIRES MANTÊM SUA PALAVRA AGORA?
ESTE HOMEM É MEU E EU CUIDO DELE!
P-PERDÃO, CONAN! NÃO SABÍAMOS QUE QUERIA O INFELIZ VIVO...
ENTÃO, O CIMÉRIO CONDUZ SEUS GUERREIROS ATÉ A OUTRA ALA...
AGORA TIRE SUAS ROUPAS, VERME HIRKANIANO... E RÁPIDO!
S-SIM...
VOCÊ! VÁ PRA AQUELA PORTA NO FIM DO CORREDOR E...
MAS... O DEMÔNIO-MACACO VAI ME RASGAR...
NÃO! EU MATEI A FERA... COM ISTO!
LÁ FORA TEM UM CADÁVER ATRÁS DE UMA PEDRA! PEGUE A ADAGA DELE... E A ESPADA QUE ESTÁ CAÍDA POR PERTO E TRAGA LOGO!
ESTÁ BEM, CIMÉRIO. EU VOU!
AH, ANTAR... AGORA SIM, ESTÁ COM CARA DE GENTE!
PEGUE ESTAS ARMAS! LOGO ARRANJAMOS UMAS PROS QUE ESTÃO DESARMADOS!

PRA MIM O SEU TURBANTE É SUFICIENTE COMO DISFARCE!
AGORA, VAMOS!
NESTAS TERRAS, NO FUNDO DA ESCALA DE VALORES, NÃO EXISTE A MULHER! A SUA ÚNICA ESPERANÇA!
NANAIA...
NÃO TEM NINGUÉM AÍ, CONAN!
NÃO... MAS AS ESPADAS QUE EU DEIXEI CONTI- NUAM AQUI!
PELO MENOS, CADA HOMEM TEM UMA ARMA!
MAS OS CÃES ACHARAM A MULHER! PRAGA DOS INFERNOS!
ONDE ELA PODE ESTAR, SE NÃO FOI LEVADA PRA CELA?
ESTA NÃO É A PRIMEIRA GAROTA QUE COMETE UM ERRO IMPERDOAVEL...
E DAÍ?
DAÍ QUE ELAS SÃO CASTIGADAS NA SALA ONDE VOCÊ FALOU COM MAGUS HOJE CEDO!
ENTÃO VAMOS...
O QUE É ISSO?
É O MESMO SOM QUE O BÁRBARO OUVIU HÁ POUCO...
...E, COMO ANTES, SURGE APARENTEMENTE DO NADA... COMO SE PROVOCADO POR VIBRAÇÕES MÍSTICAS!
OS ROSTOS MORENOS DOS ZUAGIRES EMPALIDECEM SENSIVELMENTE...

ANTAR... VOCÊ SABE O QUE...
NINGUÉM SABE!
ESSE SOM COMEÇOU HÁ MESES... E ESTÁ FICANDO CADA DIA MAIS FORTE E MAIS FREQUENTE!
MAGUS JÁ VIROU A CIDADE DE CABEÇA PRA BAIXO EM BUSCA DA CAUSA... E NADA!
O BARULHO PAROU! AGORA, VAMOS!
ANDEM COMO SE CONHECESSEM O LUGAR, MAS EM SILÊNCIO! QUEM SABE ENGANAMOS ALGUNS GUARDAS?
O JARDIM DO PARAÍSO É O MELHOR CAMINHO À NOITE!
PELO MENOS O CORREDOR ESTÁ VAZIO!
COM ALGUMA SORTE E UMAS SOMBRAS DO NOSSO LADO, CHEGAMOS LÁ!
COM PASSOS RÁPIDOS E OLHOS FLAMEJANTES, O BANDO DOS SANGUINÁRIOS ZUAGIRES PERCORRE AS COLOSSAIS E MAL ILUMINADAS DEPENDÊNCIAS, COMO LADRÕES DA NOITE...
...QUANDO, SÚBITO...
ESPEREM GUARDAS!
É, MAS SÃO MUDOS!
VAMOS PEGAR ESSES PORCOS!
ÁVIDOS PARA INICIAR SUA VINGANÇA, OS ALIADOS DE CONAN NÃO ESPERAM SEGUNDA ORDEM.

EM TOTAL SILÊNCIO, OS DOIS GIGANTES KUSHITAS ERGUEM SUAS ESPADAS AO VEREM A INVESTIDA DOS INVASORES...
E, EM SILÊNCIO, SÃO DESTROÇADOS POR LÂMINAS IMPIEDOSAS.
FIQUE DE GUARDA!
VOU CONTINUAR SOZINHO!
O JARDIM DO PARAÍSO ESTÁ VAZIO AGORA, SOB A LUZ DAS ESTRELAS QUE EMPRESTAM TONS PRATEADOS ÀS FLORES, ENQUANTO ÁRVORES E ARBUSTOS COMPÕEM, COM AS SOMBRAS, MISTERIOSAS FORMAS.
MAS NESSE MOMENTO NÃO SÃO AS DELÍCIAS TERRENAS E O FASCÍNIO NATURAL QUE INTERESSAM AO CIMÉRIO...
...E SIM, A SAÇADA, HABILMENTE CAMUFLADA POR TREMOÇEIRAS, QUE ELE JÁ CONHECE MUITO BEM.

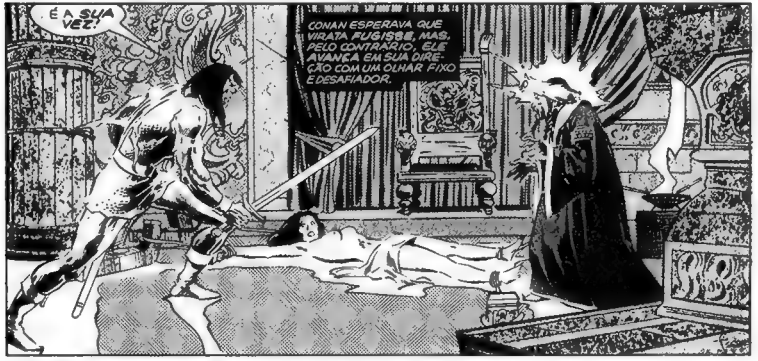
EM INSTANTES O BÁRBARO ALCANÇA A JANELA DO APOSENTO EM QUE ELE E VIRAZA SE ENCONTRARAM HORAS ANTES.
DO INTERIOR DA CÂMARA OCULTA POR UMA CORTINA OUVEM-SE SONS INCONFUNDÍVEIS...
OS SOLUÇOS DE UMA MULHER ATERRORIZADA E A VOZ DE MAGUS.
MINHA PACIÊNCIA ESTÁ SE ESGOTANDO, MULHER.
DIGA DE UMA VEZ COMO ESCAPOU DA CELA!
NÃO! NUNCA!
NANAIA, A JOVEM QUE CONAN PROCURA, ESTÁ AMARRADA DIANTE DE VIRAZA, ENQUANTO SEUS GUARDAS KUSHITAS ESQUENTAM AS LÂMINAS E FERROS DE TORTURA...
CONAN TAMBÉM NOTA QUE AS PORTAS DE BRONZE ESTÃO TRANCADAS.

RESPIRANDO FUNDO E DENOTANDO IMPACIÊNCIA, MAGUS FALA NUM TOM RÍSPIDO E AMEAÇADOR...
FOI O TAL DE CONAN, NÃO?
VOCÊ ME CHAMOU?
QUÊ?!
NÃO FIQUEM AÍ PARADOS, MALDITOS!
FAÇAM ALGO!
UM DOS GUARDAS INVESTE CONTRA O GIGANTE BÁRBARO COM A RELUZENTE CIMITARRA ERGUIDA...
...QUE, EM SEGUIDA, PENDE DE SEUS DEDOS AINDA ENRIJECIDOS, MAS JÁ PRIVADOS DE VIDA.
CONAN... SOCORRO!
RÁPIDO! O OUTRO VEM VINDO PRA ME MATAR!

NEM MESMO O CIMÉRIO É RÁPIDO O SUFICIENTE PARA EVITAR QUE A LÂMINA ARDENTE INICIE SEU CURSO ASSASSINO...
NÃÃOOO!
...MAS É CAPAZ DE INTERROMPÊ-LO COM SUA ESPADA!
POR UM MOMENTO, ELE E O AMEDRONTADO MAS FURIOSO KUSHITA CONFRONTAM OLHARES FAISCANTES SOBRE A JOVEM APRISIONADA.
ENTÃO, COM UM GOLPE ABRUPTO...
UUUGGHH!
O IMPACTO FAZ O NEGRO TOMBAR SOBRE CONAN...
...QUE ABAIXANDO-SE E COLOCANDO A MÃO LIVRE NA BARRIGA DO OPONENTE...
...SE ESTICA NUM IMPULSO, ERGUENDO-O SOBRE SUA CABEÇA!
UURRGH!

E SEGUIDA, ARREMESSADO COM TODA A VIOLÊNCIA, O AUSENTA CAI PESADAMENTE E MORRE...
DEIXANDO COMO LEGADO DESSA EXISTÊNCIA ESCORREGADIA O QUE ELE ESQUENTAVA NA BRASA ESCARLATE

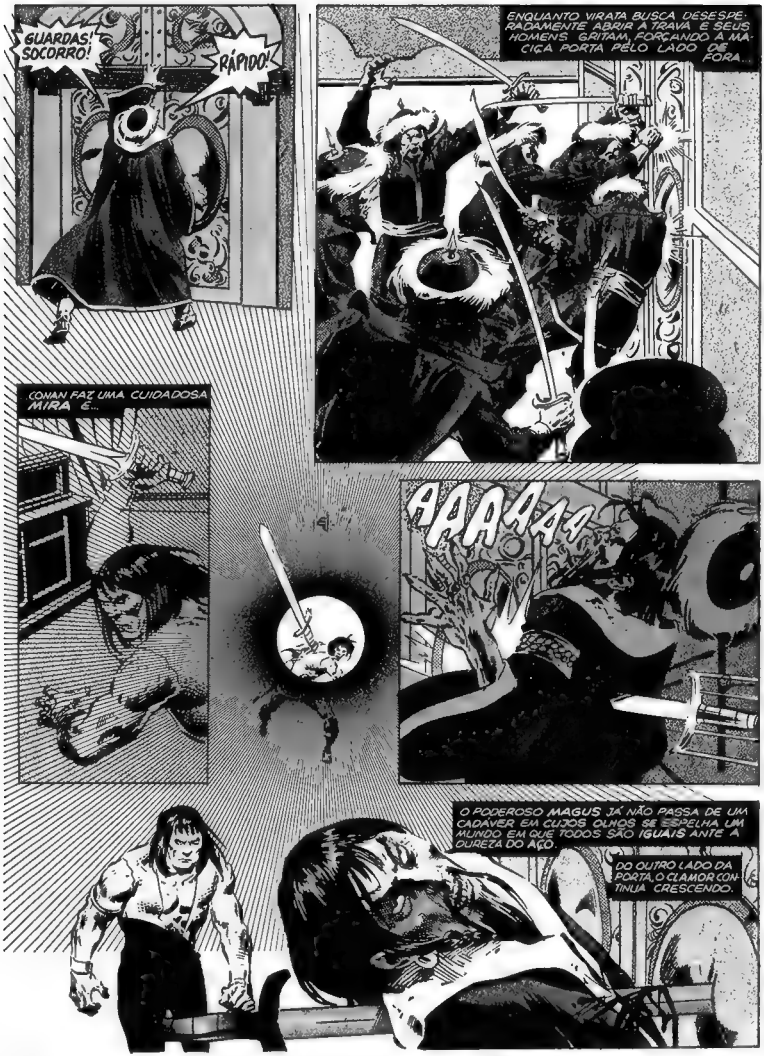
AGORA, BRUXO, OU SEJA LÁ O QUE FOR...


É A SUA VEZ!
CONAN ESPERAVA QUE VIRATA FUGISSE, MAS, PELO CONTRÁRIO, ELE AVANÇA EM DIREÇÃO COM UM OLHAR FIXO E DESAFIADOR.

SEUS OLHOS ADQUIREM UMA LUMINOSIDADE ESTRANHA QUE ATRAI E APRISIONA OS DO BÁRBARO COMO UM ÍMÃ.

TENTANDO ALCANÇAR O MÍSTICO COM SUA ESPADA, O CIMÉRIO SE SENTE COMO SE ESTIVESSE DETIDO POR CORRENTES... OU CAMBALEASSE PELOS ESCORREGADIOS PÂNTANOS DA ESTIGIA ONDE CRESCE A LÓTUS NEGRA.
AO MESMO TEMPO, VIRATA SE APROXIMA MOVENDO LENTAMENTE OS DEDOS ENRIJECIDOS...

ATÉ QUE SUAS MÃOS ENVOLVEM A GARGANTA DO SELVAGEM.
APESAR DE ATORDOADO, CONAN SENTE QUE COM A AJUDA DE SUAS ARTES MÍSTICAS...
...ESTE HOMEM DE APARÊNCIA FRÁGIL PODE ESTRAÇALHAR SEU VIGOROSO PESCOÇO COMO UM GRAVETO SECO.
NESSE MOMENTO...
CONAN!
COMO QUE ARREBATADO PELO PRÓPRIO PODER, O MAGO DESVIA SEUS OLHOS POR UMA FRAÇÃO DE SEGUNDO.
...QUE É SUFICIENTE PARA O BÁRBARO SE LIBERTAR DA TERRÍVEL PRESSÃO QUE SOFRIA.
E, QUANDO VIRATA SE VOLTA NOVAMENTE PARA O OPONENTE...
...ESTE EVITA OS EFEITOS DE SEU OLHAR COBRINDO OS OLHOS...
NÃO!
...E DESFERINDO UM GOLPE CEGO E VIOLENTO COM SUA ESPADA...
CHEGA DE TRUQUES, CÃO!
...QUE ENCONTRA APENAS O AR, POIS O FEITICEIRO SE ESQUIVA RECUANDO COM FLEXIBILIDADE SOBRE-HUMANA.


GUARDAS! SOCORRO!
RÁPIDO!
ENQUANTO VIRATA BUSCA DESESPERADAMENTE ABRIR A TRAVA E SEUS HOMENS GRITAM, FORÇANDO A MAÇIÇA PORTA PELO LADO DE FORA.
CONAN FAZ UMA CUIDADOSA MIRA E...
AAAAAA
O PODEROSO MAGUS JÁ NÃO PASSA DE UM CADAVER EM CUJOS OLHOS SE ESPELHA UM MUNDO EM QUE TODOS SÃO IGUAIS ANTE A DUREZA DO AÇO.
DO OUTRO LADO DA PORTA, O CLAMOR CONTINUA CRESCENDO.

PARA CONAN SÓ IMPORTA RETIRAR SUA ARMA DO QUE AGORA É UM CORPO SEM VIDA.

SOB A SACADA, NO JARDIM, SEUS ALIADOS GRITAM PARA ONDE O VIRAM PELA ÚLTIMA VEZ...
CONAN! VOCÊ ESTÁ BEM, HOMEM?
RESPONDA EM NOME DE ASURA, OU VAMOS SUBIR PRA AJUDAR!

FIQUEM ONDE ESTÃO, SEUS BASTARDOS!
OUVIMOS UM GRITO...
MAS NÃO FOI MEU!
VEJAM... ESPADAS PRA DEIXAR VOCÊS CONTENTES!

OH, CONAN... EU SABIA QUE IA VOLTAR!
DISSERAM QUE VOCÊ ESTAVA MORTO, MAS ELES NÃO IAM CONSEGUIR...
DEPOIS FALAMOS NISSO!

AGORA TEMOS QUE SAIR DAQUI!

CUIDADO... SE ELA CAIR, SUAS CABEÇAS TAMBÉM VÃO SE ESBORRACHAR NO CHÃO!
JÁ ESTÁ SEGURA, MESTRE!
E AGORA, LORDE CONAN?
LORDE, HEIN? BOM!
VAMOS VOLTAR POR ONDE VIEMOS ATÉ A PASSAGEM SECRETA...
...E DE LÁ PRO INFERNO!
VAMOS!
NISSO...
CHACAIS HIRKANIANOS NA PORTA!
ALGUÉM VIU A GENTE MATAR OS KUSHITAS E AVISOU ZAHAK! MATEI UM E FECHEI A PORTA, MAS...
ANTAR! EXISTE ALGUMA SAÍDA NESTE JARDIM QUE NÃO LEVE PRO PALÁCIO?
POR AQUI!
ENQUANTO ATRAVESSAM A DENSA FOLHAGEM QUE OCULTA O MURO NORTE, ELES OUVEM A PORTA DA CÂMARA DE MAGUS SER DESTROÇADA:
SE NÃO ESTIVER CERTO, O FUMO DE ADI NUNCA VAI SER PAJ!
JÁ TENHO MAIS DE SETE CRIAS, POR AÍ...
VEJA... UMA PORTA OCULTA... COM UMA CORRENTE...
PARECE VELHA E ENFERRUJADA! SAI DAÍ...

NO MESMO INSTANTE, O ENSANDECIDO EXÉRCITO DE ZAHAK INVADE OS APOSENTOS DE MAGUS...
...SOB UMA GRITARIA ALUCINADA QUE SE MISTURA A PASSOS FRENÉTICOS E APRESSADOS...

BOM... A FACA COLUBÉ NO ELO!
AGORA SE EU PUDER... UNNNGH...

AH!

IMEDIATAMENTE O GRUPO GANHA UM OUTRO JARDIM, MAIOR QUE O PRIMEIRO.
...ONDE SE ENCONTRA A DESCOMUNAL TORRE QUE CONAN VIU NA PRIMEIRA VEZ EM QUE ENTROU NO PALACIO.
PRAGA! E AGORA, TEM ALGUMA OUTRA SAIDA DAQUI?
TEM... MAS ESTÁ GUARDADA! NOSSA UNICA CHANCE É A TORRE MESMO!
ENTÃO VAMOS PRA LÁ!

MAGUS FAZIA FEITIÇARIAS NA CÂMARA MAIS ALTA...
..E SÓ O TIGRE PODIA ENTRAR LÁ, ALÉM DELE! MAS DIZEM QUE TAMBÉM É UM REDUTO DE ARMAS!
O QUE É BOM MESMO... OS GUARDAS JÁ ESTÃO A CAMINHO!
ANDEM LOGO!
VAI COMEÇAR A CHOVER YEZMITA DE TODO LADO A QUALQUER MOMENTO!

ISSO ELA AGÜENTA, LORDE CONAN...
ESSA TRAVA DEVE AGÜENTAR O BAQUE DE UM ELEFANTE!
...PORQUE FOI COM UM PESO DE ELEFANTE QUE OS KIRAKANIANOS SE JOGARAM NA PORTA ASSIM QUE FECHEI!

ORA, ORA...
O ARSENAL QUE O BRUXO ESCONDIA AQUI É MAIOR QUE SUA FEITIÇARIA BARATA!

A CASA É SUA, PORCOS! TEM ARMA AÍ PRA TODO MUNDO!
VAI SER UMA ORGIA!
UMA FLECHA PRA CADA CÃO HIRKANJANO DE YANAIDAR!

ACHO BOM... ESTÃO USANDO UM ARIETE PRA DERRUBAR A PORTA LÁ EMBAIXO!
DA SACADA NÃO DÁ PRA GENTE VER OS QUE ESTÃO NA FRENTE DO TRONCO...

...MAS É SÓ ACERTARMOS OS MALDITOS QUE ESTÃO ATRÁS E O RESTO NÃO VAI AGUENTAR O PESO!
TÃO ANSIOSOS QUANTO DESESPERADOS, OS ZUAGIRES CUMPREM A ORDEM...

AJUDADOS POR ALGUÉM CUJA MIRA É TÃO ESPETACULAR QUANTO SUA BELEZA!
PEGUE! UM!

NANAIA! EU JÁ DISSE PRA VOCÊ...
PRAGA! TEM ALGO AÍ PRA EU USAR COMO ESPADA CELESTE?
A CORDA DO ARCO ESTÁ MACHUCANDO MEU BRAÇO!
OLHEM! ELES ERGUERAM UMA ESCADA DO OUTRO LADO!
EMPURREM OS CÃES! RÁPIDO, MALDITOS!
TEM FLECHA DEMAIS POR AQUI! NÃO DÁ...
PRA TRÁS, ZUAGIRES! EU CUIDO DISSO!
PRA QUE EXPOR A CABEÇA OU O BRAÇO...
...SE UMA LANÇA PODE QUEBRAR O GALHO?
ARGHH!
OLGERD VLADISLAV! EU SEI QUE VOCÊ ESTÁ AÍ! TOME...
AÍ VAI UM PRESENTE PROS FILHOS DE YEZM!

ENTÃO, QUANDO A SEGUNDA ESCADA TEM O MESMO DESTINO DA PRIMEIRA...
CONTINUEM ATIRANDO!
SE QUISEREM SUBIR ATÉ AQUI, VÃO TER QUE FAZER UMA PILHA DE CADÁVERES!
A CHUVA ININTERRUPTA E PRECISA DE FLECHAS ESFRIA OS ÂNIMOS DOS HIRKANIANOS, JÁ INCAPAZES DE ESBOÇAR QUALQUER REAÇÃO...
LOGO ELES SUCUMBEM E FOGEM EM BUSCA DE PROTEÇÃO...
...DEIXANDO O JARDIM VAZIO, EXCETO PELOS MORTOS E AGONIZANTES!
RAPIDAMENTE O CIMÉRIO AVALIA SUA SITUAÇÃO...
O PALÁCIO É RODEADO POR JARDINS E MUROS, E A CONSTRUÇÃO MAIS PRÓXIMA DAQUI FICA A MENOS DE TRINTA PASSOS DOS PAREDÕES!
SE CONSEGUIRMOS CHEGAR ATÉ ELES, PODEMOS NOS SEPARAR E...
SÚBITO, A VOZ EXALTADA DE OLGERD VLADISLAV, O TIGRE, SE FAZ OUVIR...
PRONTO PRA SE ENTREGAR, CONAN?
POR QUE NÃO VEM ATÉ AQUI PRA ME PERGUNTAR?

A RESPOSTA DE VLADISLAV ECOA PELOS JARDINS: "EU VOU... AO AMANHECER! VOCÊ É UM HOMEM MORTO!"

FOI O QUE ELE DISSE QUANDO ME DEIXOU NO LABIRINTO DO HOMEM-MACACO, MAS ESTOU VIVO, E A FERA, NÃO!

POR QUE OS YEZMITAS SEGUEM OLGERD SE MAGUS MORREU?

PORQUE SABEM QUE ELE É E SEMPRE FOI O VERDADEIRO SOBERANO DE YANAIDAR!

ENTÃO, ASSIM QUE BATIDAS PERSISTENTES TÊM INÍCIO NO OUTRO LADO DO PÁTIO, CONAN RODE-SE PENSATIVO AO LADO DA JOVEM EXAUSTA...

MESMO QUE OS KUSHAFIS CHEGUEM COM O NASCER DO SOL, PODE SER TARDE DEMAIS!

E, DE MADRUGADA...

LORDE CONAN!

OS YEZMITAS ESTÃO ATRAVESSANDO A PAREDE!

OS KUSHAFIS NÃO CHEGARAM MESMO EM TEMPO... SE É QUE VINHAM!

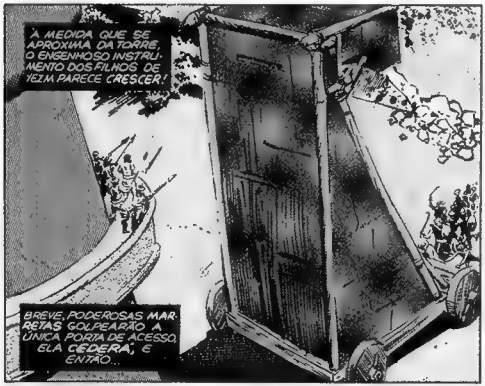
LOGO OLGERD VAI MANDAR SEUS ASSASSINOS PRA CIMA DA GENTE PROTEGIDOS PELO ESCUDO DE RODAS!

ENTÃO ELES VÃO SUBIR PELAS ESCADAS DO ESCUDO E INVADIR ISTO AQUI!

ALGUNS, NÓS MATAMOS... DEPOIS MORREMOS! E É SÓ!

ENQUANTO ISSO, O IMENSO ENGENHO AVANÇA PELO PÁTIO COM GRANDE ESTRONDO, PROTEGENDO, COM SUA MACIÇA COMPOSIÇÃO DE MADEIRA, FERRO E BRONZE, NÃO MENOS QUE CINQUENTA HOMENS.

COMO DECRETOU HANUMAN, ENTÃO
É! MAS VAMOS FAZER MUITO ESTRAGO ANTES!
ELES CERRAM OS DENTES COMO LOBOS FAMINTOS SEGURANDO FIRME SUAS ARMAS.


À MEDIDA QUE SE APROXIMA DA TORRE, O ENGENHOSO INSTRUMENTO DOS FILHOS DE YEZM PARECE CRESCER!
BREVE, PODEROSAS MARRETAS GOLPEARÃO A ÚNICA PORTA DE ACESSO. ELA CEDERÁ, E ENTÃO...

MAS, SÚBITO, QUANDO O GIGANTE DE RODAS ESTÁ A POUCOS METROS DELES...
CROM, MITRA E ASURA!
A COISA PAROU...

...E OS HOMENS DETRÁS DELA ESTÃO FUGINDO!
MAS, POR QUE... SE NÃO PERDERAM NEM UMA GOTA DE SANGUE AINDA?

VEJA... LÁ ESTÁ O MOTIVO, LORDE CONAN!
NO DESFILADEIRO, AO NORTE!
ESTOU VENDO, ANTAR! COMO PUDE DUVIDAR?

AO VER A MASSA DE GUERREIROS QUE INUNDA AS FORTIFICAÇÕES AO REDOR DO PLANALTO, CONAN ENTENDE QUE OS GUARDAS DA ESCADA FORAM NEGLIGENTES (NA SEGUNDA
BALASH E SEUS KUSHAFIS, JUNTO COM OS MEUS KOZAKIS!
ELES VIERAM! PELOS DEUSES, ELES VIERAM!
SEM DÚVIDA, ABANDONARAM SEUS POSTOS PARA ENTRAR NO COMBATE. E OUGEO ESTAVA MUITO OCUPADO PARA PERCEBER.
É AGORA, É TARDE DEMAIS PARA ELE!

MEU SENHOR... OUVIU ISSO? OS MISTERIOSOS TAMBORES... COMEÇARAM DE NOVO!
POIS QUE ESTOUREM E VÃO AZUCRINAR TODOS OS DEMÔNIOS DO INFERNO!
VOU ME JUNTAR A BALASH!
NÓS TAMBÉM VAMOS!

NANAIA, FIQUE E TRANQUE A PORTA QUANDO SAIRMOS!
E VOCÊ?
VOLTO QUANDO A FOLIA ACABAR... SE ACABAR!

VENHAM, CÃES!
SOBROU POUCO MAIS DE MEIA DÚZIA DE NÓS...

...MAS, PELA OSSADA DE CROM, OS CÃES VÃO PENSAR QUE SOMOS UM EXÉRCITO!

"ESTE É CONAN!"
VAMOS ESMAGAR OS MALDITOS!
O SEU GRITO ATINGE TODOS OS COMBATENTES COMO UMA LÂMINA FRIA.
"DEZ MIL PEÇAS DE OURO PELA CABEÇA DO CIMÉRIO!"
QUEM OFERECE O PRÊMIO É OLGERD VLADISLAV, O TEMIDO TIGRE.
O BÁRBARO, POR SUA VEZ, NÃO PERDE TEMPO TENTANDO DAR ORDENS EM PLENO CAOS...
...E AOS POUCOS COMEÇA A NOTAR QUE OS YEZMITAS VACILAM...
...POIS SUA FÚRIA NÃO PASSAVA DE UM ESTADO PASSAGEIRO INSPIRADO PELAS DROGAS QUE LHE DAVAM.
E É NESSE MOMENTO QUE CONAN VÊ...
OLGERD VLADISLAV!
COMO UM PÊNDULO MORTÍFERO E INFALÍVEL, O MACHADO DE GUERRA DO SELVAGEM ABRE CAMINHO POR ENTRE A MULTIDÃO QUE LUTA, GRITA E MORRE...

ATÉ ALCANÇAR O HOMEM IGUALMENTE ANSIOSO POR VÊ-LO:
VENHA PRA MORRER, VERME!
CONAN NÃO RESPONDE...
APENAS ATACA, COMO FARIA UM KOZAK, NUM ATO ALUCINADO DE DESTRUIÇÃO!
OS GOLPES SÃO RÁPIDOS DEMAIS PARA SEREM ACOMPANHADOS POR OLHOS HUMANOS.
FORMANDO UM CÍRCULO, OS EXAUSTOS GUERREIROS CESSAM A LUTA PARA VER SEUS DOIS LÍDERES DISPUTAREM O DESTINO DE YANAIDAR...
VOCÊ AINDA NÃO ME DISSE...
...COMO ESCAPOU DAS GARRAS DO DEMÔNIO DA AREIA, OLGERD!
VOCÊ PODE PERGUNTAR DIRETO PRA ELE, CÃO DO NORTE...
...DAQUI A POUCO, NO INFERNO!
UNNNGH!
UMA CENTENA DE GARGANTAS GRITA DE HORROR QUANDO O CIMÉRIO TROPEÇA, ABRINDO SUA GUARDA PARA A ESPADA DO INIMIGO.
COM UMA EXPRESSÃO DE TRIUNFO, O TIGRE ERGUE ENTÃO SUA ARMA SOBRE O INDEFESO ADVERSÁRIO...
...E TALVEZ ESTEJA MORTO ANTES QUE POSSA ENTENDER...
VRRRK
...QUE O BÁRBARO O TRAPACEOU...
...PELA ÚLTIMA VEZ!

O CERTO É QUE O VIAJANTE DO DESERTO JÁ NÃO VIVE AO ATINGIR O SOLO.
PORÉM, MAL O CIMÉRIO RETIRA SUA ESPADA DO CORPO DE VLADIS LAV, UM NOVO CLAMOR PARTE DA MULTIDÃO, DIFERENTE DO QUE ELE ESPERAVA OUVIR ANTE A DERROTA DOS YEZMITAS.
NA VERDADE, NINGUÉM MAIS LUTA... TODOS APENAS OBSERVAM, PROFUNDAMENTE SURPRESOS...
...A CHEGADA DE UM NOVO EXÉRCITO QUE AVANÇA EM DISCIPLINADA FORMAÇÃO, EXPULSANDO DE SEU CAMINHO KOZAKIS E YEZMITAS.
A SUA FRENTE ESTÁ GOTARZA, CAPITÃO SUPREMO DA GUARDA REAL DO REI DO IRANISTÃO.
"TRAGA A CABEÇA DE CONAN OU A SUA VAI ROLAR POR ISSO!"
NÃO SERIA PRECISO QUE CONAN ESTIVESSE PRESENTE PARA SABER QUE ORDEM O REI DEU A SEU COMANDANTE.
MAS É INÚTIL EXPLICAR A GOTARZA QUE FORAM OS YEZMITAS, NÃO CONAN, QUE ATENTARAM CONTRA A VIDA DO REI...
COMIGO, KOZAKIS!
E, INESPERADAMENTE, ATÉ MESMO OS FILHOS DE YEZM SE UNEM AO SELVAGEM PARA COMBATER O NOVO INIMIGO COMUM...
...ENQUANTO, À FRENTE DAS DUAS MASSAS OPONENTES, LÂMINAS CINTILAM, E MAIS HOMENS TOMBAM AO ATAQUE DO GIGANTE DE BRONZE.

O PODEROSO GOTARZA VARRE O CAMPO DE BATALHA COM GOLPES QUE DERRUBARIAM PEQUENOS CARVALHOS ATÉ SE DEPARAR COM O ENFURECIDO CIMÉRIO.
VIM PARA MATAR VOCÊ, CÃO!
VOCÊ VEIO PRA TENTAR!
LÂMINAS SE CHOCAM COM VIOLÊNCIA, MAS NENHUM DOS ADVERSÁRIOS ENCONTRA A GUARDA DO OUTRO ABERTA.
ENTÃO, INESPERADAMENTE, OS BRADOS DE BATALHA SE TRANSFORMAM EM DESESPERADOS GRITOS DE PAVOR!
DE TODOS OS LADOS, HOMENS ABANDONAM A LUTA, FUGINDO PARA A ESCADARIA...
GOTARZA! O QUE ESTÁ ACONTECENDO, BAJULADOR DO PALÁCIO?
O GRITO DE RESPOSTA DO IRANISTANÊS FERE SEUS OUVIDOS...
OS VERDADEIROS DONOS DE YANAIDAR VOLTARAM!
DE REPENTE O LOCAL É INFESTADO POR UMA HORDA DE SILENCIOSAS SOMBRAS CINZENTAS COM OLHOS VAZADOS DESPROVIDOS DE EXPRESSÃO E AMEAÇADORAS MANDÍBULAS DEFORMADAS.

QUE SE CRAVAM NOS HOMENS QUE SUAS ENORMES GARRAS AFIADAS CONSEGUEM APRISIONAR...
DILACERANDO CARNE E VÍSCERAS E DEVORANDO-AS COM AVIDEZ!
OS INFELIZES PROCURAM SE DEFENDER COM A FORÇA QUE O TERROR OFERECE, MAS AS CADAVÉRICAS CRIATURAS PARECEM INVULNERÁVEIS AO AÇO...
...E ONDE UMA TOMBA, TRÊS OUTRAS TOMAM SEU LUGAR.
OS DEMÔNIOS DE YANAIDAR!
QUEM?! ORA... ISSO NÃO..
ENTÃO, A LEVA DE FUGITIVOS MESSA OS DOIS AO SOLO...
...E CONAN É PISOTEADO NAS COSTAS.
MAS, AO MENOS, SÃO PÉS HUMANOS!
ENTÃO, NUM ESFORÇO DESCOMUNAL, ELE CONSEGUE SE REERGUER...
SAIAM DE CIMA, CORJA DE COVARDES!
...USANDO PUNHOS E COTOVELOS PARA ABRIR UMA BRECHA PARA RESPIRAR...
ATÉ SENTIR EM SUA CABEÇA UM TOQUE GELADO COMO A MORTE...
QUÊ?

QUASE NÃO SUPORTANDO A PRESSÃO QUE AS HEDIONDAS CRIATURAS FAZEM, CONAN LEMBRA AS LENDAS QUE SEU AMIGO BALASH LHE CONTOU SOBRE OS DEMÔNIOS DE YANAIDAR...
"SEGUNDO OS ANTIGOS RELATOS, DE TEMPOS EM TEMPOS OS DEMÔNIOS DEIXAM SUAS CÂMARAS SOB A CIDADE DOS OCULTOS PARA DEVORAR TODOS OS QUE TENHAM OUSADO ALI SE FIXAR."
NO ENTANTO, AO FERIR VÁRIOS DOS SERES, O CIMÉRIO NÃO SO CONCLUI QUE ESTES DEMÔNIOS DEVEM SER DE UMA ESPÉCIE DESCONHECIDA AO HOMEM...
...POIS, À MEDIDA QUE SUA ESPADA DECEPA SEUS CORPOS ESGUIOS, NÃO HÁ QUALQUER MANIFESTAÇÃO DE DOR, NEM SINAL DE SANGUE...
...MAS APENAS O ESTALAR DE COSTELAS, MEMBROS E CRÂNIOS...
...COMO TAMBÉM QUE SÃO ESTES OS RESPONSÁVEIS PELO MISTERIOSO RUÍR QUE AMEDRONTAVA YANAIDAR!

CONAN DISPARA, ENTÃO, JUNTO COM OS DEMAIS, RUMO À PASSAGEM NA IMENSA PAREDE.

ONDE A TURBA VENCE AS ESCADARIAS E RAMPAS ATÉ GANHAR O SOLO DO DESFILADEIRO!

OS DEMÔNIOS OS PERSEGUEM ATÉ O PORTÃO, DERRUBANDO OS MENOS VELOZES.

É QUANDO O ÚLTIMO FUGITIVO ESCAPA DE SEU ALCANCE, AS DANTESCAS CRIATURAS RECUAM...

...AGLOMERANDO-SE NA SAÍDA DA CIDADE COM AS PRESAS ARREGANHADAS PARA OS CADÁVERES QUE VÃO SENDO DISPUTADOS POR PEQUENOS GRUPOS.

ENQUANTO SÃO OBSERVADOS DE LONGE PELOS SOBREVIVENTES.

CONAN PROCURA POR SEUS ZUAGIRES ENTRE OS GUERREIROS REMANESCENTES, MAS ENCONTRA POUCOS, ALÉM DE ANTAR, FILHO DE ADI.

SEU LEAL AMIGO TUBAL, QUE TROUXE OS KUSHAFIS ATÉ A CIDADE DA MORTE, TAMBÉM ESTÁ PRESENTE.

VÁRIOS OUTROS QUE ELE CONHECE, PORÉM... NÃO ESTÃO.

O CIMÉRIO BUSCA ENTÃO BALASH PARA AGRADECER A SUA CHEGADA PROVIDENCIAL, QUANDO...

CONAN! TEMOS ALGO A RESOLVER!

AINDA INSISTE EM DERRAMAR MAIS SANGUE, GOTARZA?

EU JURO! POR ASURA QUE OBEDECERIA ÀS ORDENS DE KOBAD SHAH, REI DO IRANISTÃO, ENQUANTO VIVESSE!

É NA CERTA OBRIGOU OS QUE FICARAM EM KUSHAF A DIZER ONDE EU E BALASH ESTÁVAMOS..

SÓ CONVERSAMOS! DE QUALQUER FORMA, ACHO BOBAGEM COMEÇAR UMA NOVA MATANÇA!

E NO QUE ESTÁ PENSANDO?

CABE A NÓS DOIS DECIDIR ESSA QUESTÃO NUM COMBATE!

MAS MESMO QUE PERCA, TALVEZ VOCÊ POSSA PROVAR SUA INOCÊNCIA!

PERDENDO, VOCÊ E BALASH VOLTAM COMIGO PARA ANSHAN... VENÇA, E ESTÃO LIVRES!

PROMETO QUE O REI VAI SABER DE SUA PARTICIPAÇÃO NA DESTRUIÇÃO DO CULTO MALDITO!

AH! SE CONHEÇO AQUELA RAPOSA, NÃO TENHO CHANCE!

MAS VOU LUTAR COM VOCÊS SE... HÃ?

ESPEREM!

NÃO LUTEM!

CONHEÇO ESSE HOMEM, BÁRBARO! ELE É O MENSAGEIRO REAL! MAS O QUE...

GUARDEM SUAS ESPADAS! MATEI TRÊS CAVALOS PRA ALCANÇAR VOCÊS!

POR QUE RAZÃO?

KOBAD SHAH MORREU DO VENENO DA FACA MALDITA QUE O FERIU... E O NOVO REI DO IRANISTÃO É SEU FILHO ARSHAK!

OLHOS DE ASURA!

E COMO FICA MINHA MISSÃO AGORA?

O REI ARSHAK RETIROU TODAS AS ACUSAÇÕES CONTRA CONAN...
...E PEDE QUE BALASH REASSUMA A PROTEÇÃO REAL NA FRONTEIRA DO NORTE!
TAMBÉM PEDE QUE O CIMÉRIO VOLTE A SERVIR EM ANSHAN...
O QUE DIZ DISSO, LORDE CONAN?
...POIS PRECISA DE GUERREIROS COMO ELE, AGORA QUE YEZDIGERD DE TURAN VOLTOU A ENVIAR EXÉRCITOS PRA DESTRUIR E DOMINAR SEUS VIZINHOS!
SEI QUE BALASH VAI CUMPRIR SUA PARTE... MAS ESTOU VENDO QUE A ESTEPE TURANIANA VAI FERVER DE HERDEIROS!
ALÉM DISSO, ESTOU DE SACO CHEIO DAS INTRIGAS DA SUA CORTE PERFUMADA!
QUEM QUISER VOLTAR PRA ANSHAN, PODE IR!
O RESTO RUMA COMIGO PRO NORTE AMANHÃ!
MAS E NÓS, OS HIRKANIANOS?
NOSSAS FAMÍLIAS E LÍDERES ESTÃO MORTOS E A CIDADE ESTÁ NAS MÃOS DOS DEMÔNIOS!
O QUE VAI SER DE NÓS?
QUEM QUISER QUE ME ACOMPANHE, OU SIGA BALASH, SE ELE CONCORDAR!
NÃO É PRECISO, IRMÃO CONAN!
QUÊ?
E SE O SEU PROBLEMA É COMPANHIA, AS MULHERES QUE FUGIRAM DE YANAIDAR COM CERTEZA VÃO TER PRAZER EM...
FÚRIA DE CROM!
AO VER PARUSATI LEMBREI QUE ESQUECI NANAIA SOZINHA LÁ NA TORRE!
A COITADA DEVE ESTAR DESESPERADA ESPERANDO POR MIM!
COMO É QUE EU VOU VOLTAR ATÉ AQUELE ANTRO DE DEMÔNIOS?

NANAIA!
MAS EU MANDEI VOCÊ FICAR...
ORA, DIABOS! AINDA BEM QUE NÃO FICOU!
...E ISTO POR ME DESOBEDECER!
SUA CADELA... ISTO É POR VOCÊ SE DISFARÇAR DE NIRKANIANO E LUTAR DO NOSSO LADO...
O QUE ESTÃO ESPERANDO, PORCOS IMUNDOS?
VÃO FICAR SENTADOS AÍ, ESQUENTANDO ESSAS PEDRAS ATÉ MORREREM DE FOME?
ENTÃO, COM A JOVEM MORENA NOS BRAÇOS, ELE SE VOLTA PARA A TRILHA QUE CONDUZ À ESTRADA PARA KUSHAF...

# PERGAMINHOS HIBORIANOS

Por que, na maioria das vezes, as capas não têm nada a ver com o conteúdo da revista? Um pedido: publiquem as histórias do Rei Conan.

**JOSÉ GALVÃO DE OLIVEIRA**
**R. Particular, 3**
**03911 - São Paulo - SP**

*A primeira pergunta já foi respondida numa de nossas últimas edições, mas nunca é demais esclarecer. O fato é que as capas são produzidas como obras de arte, sem a preocupação com o que vai entrar no interior da revista, ao menos na maioria das vezes. Quando um gênio como o Norem tem uma idéia maluca como a da capa da* Espada 12, *a gente não pode deixar que ela seja desperdiçada só porque a história não tem nada a ver. Afinal, a ilustração é bela por si só, e não necessita de outros elementos pra merecer ser publicada. Por isso,não há uma vinculação obrigatória entre capa e interior. Quanto ao Rei Conan, você não acha incoerente publicar aventuras de um mesmo herói em dois espaços de tempo muito diferentes? As histórias do futuro não quebrariam o suspense e a tensão que as do presente provocam? Nós achamos que sim e, por isso, o Rei Conan está esperando a hora certa de aparecer.*

A *Espada Selvagem* é realmente maravilhosa. A única coisa que me desagrada é ver histórias não desenhadas por John Buscema. Ele, sim, retrata fielmente o Conan. Quando o desenho é feito por outro desenhista, até o conteúdo perde o sentido.

**PAULO CELSO V. DE TOLEDO**
**R. Cap. Carlos de Moura, 298**
**12280 - Caçapava - SP**

*Tal a prova que o papá entende do riscado. E só pra falar dos três pais da matéria, basta dizer que o Norem é, atualmente, um dos artistas com maior popularidade, tanto aqui quanto nos States onde suas capas também vêm fazendo grande sucesso. E não é pra menos. O Buscema dispensa comentários, pois a sua obra é de calar a boca de qualquer um. Só no carnaval é que a gente consegue ver umas gatas como aquelas que ele desenha. E pra fechar a escalação vem o Alcala ou o Tony De Zuñiga, dando aquele toque final chocante e com o qual a gente já se acostumou. Com uma equipe destas e a qualidade Abril, só podia dar no que deu.*

Concordo com todo mundo que diz que a *Espada Selvagem* é maravilhosa, genial, sensacional e tudo mais, mas que ela é totalmente sem cronologia, ninguém pode negar. Por que vocês não dão um jeito nisso, colocando uma introdução em cada história?

**PHILIP MARTINS**
**R. Mem de Sá, 128/1001**
**24230 - Niterói - RJ**

*Não dá pra afirmar que as aventuras do Conan não têm cronologia. O que acontece é que elas são independentes, não fazendo parte uma da seqüência da outra. Cada aventura se encerra em si mesma, com exceção das que duram dois, três ou quatro episódios, e, ainda assim, não deixam fatos pra serem resolvidos. No entanto, pra esclarecer o leitor e permitir que ele se situe dentro da vida do cimério, estamos publicando, a partir desta edição, a introdução a que você se refere e que estará ali, no mapa, sempre que for necessário.*

Eu, como colecionador assíduo da *Espada Selvagem*, quero dar uma sugestão: produzam capas duras para a *Espada*, pra que nós possamos encadernar nossas coleções eliminando o risco constante de que elas se amassem ou rasguem. Afinal, aposto que todos os conanmaníacos querem preservar suas coleções através dos tempos.

**ELSON DIAS BARBOSA**
**R. João Felipe de Paiva, 8**
**36300 - S. João del Rei - MG**

*É meio difícil fazer o que você sugeriu, Elson, apesar da sugestão ser excelente. Por outro lado, os leitores podem, eles próprios, encadernar suas coleções, mandando produzir capas a seu gosto. Basta procurar um bom encadernador e deixar o resto por conta dele.*

Gostaria que vocês lançassem uma história especial com a origem do Conan, desde quando ele era garoto.

**JOSÉ ADAIL FERREIRA NUNES**
**R. Abiram Moreira, 1202**
**62665 - São Luís do Curu - CE**

*As histórias que contam a origem do cimério também foram produzidas pra serem publicadas em revistas de linha, coloridas. Várias delas saíram em Heróis da TV, e relatavam fatos da adolescência de Conan.*

Tenho uma história muito ligada ao nosso Conan pra contar. Lá vai: meu ex-namorado coleciona a *Espada Selvagem* e não deixa de comprar uma. Eu sempre pegava as revistas dele pra ler, e fui me apaixonando cada vez mais pelo bárbaro. Um dia, nós tragicamente brigamos e não pude mais ler aquelas aventuras fantásticas de que eu tanto gostava. Acontece que eu não consigo viver sem o Conan e, por isso, num belo dia, venci o orgulho e fui até a casa dele, que foi muito legal e, graças a Crom, continua me emprestando as revistas. Por favor, pessoal, continue com esse trabalho maravilhoso, dando o "sangue" nas nossas histórias. Obrigada.

**CHRISTIANE SANTOS HAIDAR**
**SQ 11 - Q 12 - C/32**
**77222 - Luziânia - GO**

*Com certeza, nenhuma das milhares de gatinhas que curtem o cimério gostaria de viver o drama que você viveu, Chris. Felizmente seu caso de amor terminou bem, afinal, é melhor perder um namorado do que deixar de ler a* Espada Selvagem. *Quanto ao sangue, é o que não falta em nossas páginas.*

Meu pai é pintor e elogiou os três gênios da arte que produzem a mais fantástica de todas as revistas. Além de ter gostado demais das capas do Norem, ele ficou impressionado com os desenhos de Buscema, artes-finalizados a ponta de pena por Alfredo Alcala.

**JOANA CARVALHO BARROS**
**R. Mergulhão, 715**
**79100 - Campo Grande - MS**

*Talvez uns noventa por cento do material de Conan publicado por nós na* Espada Selvagem *tenha sido desenhado por John Buscema. Por isso, o Conan "dele" está mais caracterizado, mais marcado no gosto do leitor brasileiro. Então, tudo o que é diferente passa a ser feio, como já disse Caetano Veloso. Pura falta de costume. Alguns exemplos? Na* Espada 1, *Tony De Zuñiga criou um Conan cinematográfico, perfeito do ponto de vista artístico. Era quase uma pintura. Na edição seguinte, tivemos Conan e Valéria desenhados por Barry Smith, num estilo forte e real, com expressões dramáticas e desesperadoras. Sem contar o badaladíssimo poema "Cimélia", que o Barry ilustrou de forma magistral. Na* Espada 3 *foi a vez de Ernie Chan se responsabilizar por "Paixões em Fúria", a mais romântica e sedutora aventura do bárbaro, um de nossos maiores sucessos e que ainda está fazendo a cabeça dos conanmaníacos. E só pra encerrar, quem não leu "A Noite do Deus Negro", publicada na edição número 11 e que conta a trágica história da vida de Malla, a primeira paixão da vida de Conan? Pois é, esta, que é uma das mais comoventes aventuras que publicamos, foi trabalhada pelas mãos dos fantásticos Gil Kane e Neal Adams, dois monstros dos quadrinhos que dispensam apresentações. Ah, vimos um Conan amargurado e sombrio, como o clima da aventura pedia. E então, não é só falta de costume? Tá certo que John Buscema é grande demais, mas eu não tenho medo de afirmar que ele não é o único.*

Nos seus primeiros números, a *Espada Selvagem* só trazia histórias do Conan. Depois apareceu esse tal de Salomão Kane. Agora são as histórias em continuação. PÔ, onde é que isso vai parar? Publiquem apenas aventuras fechadas e só com o cimério!

**LUÍS COJORIAN**
**SHCG/N 706 - Bl. I - Casa 29**
**71000 - Brasília - DF**

*Nós só publicamos histórias de outros heróis quando elas são curtas, tendo sempre a preocupação de deixar o maior espaço possível pro bárbaro, Luís. Além disso, Salomão, Sonja, "Anais" e agora Kull têm agradado e muito aos leitores da* Espada. *Quanto às continuações, vale repetir que nós preferimos deixar uma parte de uma história boa pro mês seguinte a simplesmente cortá-la e impedir que o conanmaníaco conheça o material fantástico (como A Saga de Yasmina, A Guerra da Fronteira do Fim do Mundo e, terminando hoje, A Cidade dos Ocultos). É bom lembrar também que, depois que a* Espada *passou a ter 84 páginas, as aventuras do cimério têm tido, todas, mais de 50 páginas, e não vai demorar o dia em que ele terá duas ou até três histórias numa única edição!*

Por que a *Espada Selvagem 13* terminou na contracapa? Acho que as histórias deveriam ter mais carnificina.

**LUÍS ANDRÉ S. BEZERRA**
**R. São Cristóvão, 131**
**53000 - Olinda - PE**

*A* Espada 13 *ainda fazia parte da fase em que a revista tinha apenas 68 páginas. Por isso, como tivemos falta de páginas disponíveis, apelamos pra terceira capa, que faz parte da revista. Quanto a você querer mais carnificina, será que sua carta foi escrita antes de "O Sangue dos Deuses", "A Fronteira do Fim do Mundo", "Os Filhos de Jheball Sag" e as quatro aventuras da saga de Yasmina? Se foi, tudo bem, mas se você escreveu depois, por Crom, eu não sei o que dizer.*

A *Espada Selvagem de Conan* é uma das coisas mais belas já feitas no mundo. Aqui em casa todos lêem... meu pai, meu irmão, minha irmã. Só que comprar, que é bom, ninguém compra, só eu. Mas, mudando de assunto, gostaria que vocês me explicassem por que a Sonja não tem aparecido na *Espada* junto com o Conan. Seria a maior loucura.

**MARTIN BOONE**
**R. Caruaru, 40**
**26000 - Nova Iguaçu - RJ**

*É como diz o ditado... "família que lê a* Espada Selvagem *unida, permanece unida". Falando sério, o problema é que as histórias com o Conan e a Sonja foram produzidas pra revistas de linha, tanto é que várias delas foram publicadas em Heróis da TV. Como não existem aventuras com a dupla pra* Espada, *e como o Cimério está afastado das outras revistas, "quem curtiu, curtiu...".*

**Escreva sua carta para:**
**R. Bela Cintra, 299**
**CEP 01415 - São Paulo - SP**
**Mande a data de seu aniversário.**

# OS ANAIS DA HISTÓRIA HIBORIANA

HISTÓRIA ADAPTADA DE UM ENSAIO DE ROBERT E. HOWARD

## CAPÍTULO 6: O DESPERTAR DAS TREVAS

APÓS A QUEDA DO IMPÉRIO AQUILONIANO, HORDAS DE HIRKANIANOS CHEGAM AO REINO DERROTADO, VINDAS DO LESTE. HIRKANIANOS E TURANIANOS ESTÃO, AGORA, UNIDOS SOB O COMANDO DE UM GRANDE CHEFE.
NÃO HAVENDO TROPAS PARA COMBATÊ-LOS, ELES SE TORNARAM INVENCÍVEIS. PRIMEIRO ARRASARAM ZAMORA, DEPOIS BRITÚNIA, HIPERBÓREA E CORINTHIA.
MCG/SSC 17 1977-ESC 18

EM SEGUIDA, TENTARAM DESTRUIR A CIMÉRIA, ATACANDO OS BÁRBAROS DE CABELOS NEGROS E PELE MORENA.
MAS, ENTRE AS COLINAS, A CAVALARIA HIRKANIANA NÃO SE MOSTROU EFICAZ, PERMITINDO UM CONTRA-GOLPE CIMÉRIO... SOMENTE UMA RETIRADA DESORDENADA PÔDE SALVÁ-LOS DO COMPLETO EXTERMÍNIO.

Os *PICTOS*, enquanto isso, tornaram-se os *SENHORES DA AQUILÔNIA*, massacrando em sua marcha quase todos os habitantes do outrora poderoso império.

É provável que esses ataques tenham levado os hirkanianos a arrefecer sua fúria em anexar até mesmo a *ESTÍGIA* ao seu império em expansão.

*NEMÉDIA*, nunca antes subjugada, era agora disputada por oeste e leste, enquanto uma tribo de *AESIRES* se enveredava pelo sul, *SAQUEANDO* e *PILHANDO*.

Estes aesires não só derrotaram os *HIRKANIANOS*, como também interromperam o avanço *PICTO* para o leste.

Enquanto isso, *GORM*, o chefe picto cuja ambição havia iniciado a carnificina, era morto por *HIALMAR*, líder dos aesires nemédios.

*Setenta e cinco* anos antes, ele ouvia pela primeira vez dos lábios de *ARUS*, sacerdote de mitra, as lendas a respeito das maravilhas das terras do oeste.

tempo mais do que suficiente para uma civilização *MORRER*.

Por um curto período, pictos e hirkanianos hostilizaram-se sobre as ruínas do mundo que haviam conquistado.
Até que começa a era glacial. O crescimento das geleiras empurrou muitas tribos nórdicas para o sul, onde clãs semelhantes se atacavam uns aos outros.
Nemédia, nesse meio tempo, tornou-se um reino nórdico governado pelos descendentes dos mercenários aesires.
Pressionados pelos povos do norte, os cimérios se deslocavam para a fronteira, destruindo a gunderlândia...
...abrindo depois seu caminho através do exército picto para derrotar os nemédios e saquear várias de suas cidades...
...até alcançar o leste, onde aniquilaram um exército hirkaniano nos limites da britúnia.
Encurralados, bandos de aesires e vanires aglomeravam-se ao sul, fazendo o recém-edificado império picto cambalear sob seus golpes.
A nemédia por fim sucumbiu, e suas tropas fugiram deixando para trás a população civil. As cidades nemédias ficaram arruinadas e desertas.

Os remédios fugitivos derrotaram os hirkanianos em Shem, Britúnia e Hiperbórea, forçando os descendentes dos lemurianos a voltarem na direção do MAR DE VILAYET.
Enquanto isso, os CIMÉRIOS, vagando na direção sudeste, destruíram o antigo reino hirkaniano de TURAN e fixaram-se perto do MAR INTERIOR.

Com seu império ocidental destruído, os HIRKANIANOS chacinaram todos os seus prisioneiros e arrebataram milhares de ESCRAVOS em seu caminho de volta ao misterioso leste.
Eles retornariam milhares de anos depois, como MONGÓIS, HUNOS, TÁRTAROS e TURCOS.

Ao mesmo tempo, os mercenários ruivos de VANIR se deslocaram para a ESTÍGIA, onde derrotaram a classe dominante e ergueram um vasto império ao sul, ao qual deram o nome de EGITO.
Descender dos Vanires era motivo de ORGULHO para os primeiros FARAÓS.

O MUNDO OCIDENTAL ERA AGORA DOMINADO PELOS BÁRBAROS NÓRDICOS.
HAVIA POUCAS CIDADES. OS HIBORIANOS, SENHORES NO PASSADO, TINHAM DESAPARECIDO DA TERRA, DEIXANDO APENAS UM VESTÍGIO DE SEU SANGUE NAS VEIAS DE SEUS CONQUISTADORES.
COM O TEMPO, TODA A HISTÓRIA DA ERA HIBORIANA ACABOU SE DILUINDO NUMA NUVEM DE MITOS E FANTASIAS.
ENTÃO, OUTRO TERRÍVEL CATACLISMO LEVOU TUDO NOVAMENTE AO CAOS, ESCULPINDO UM NOVO PERFIL PARA O RELEVO DOS TEMPOS MODERNOS.
A GRANDE FAIXA DA COSTA OESTE SUBMERGIU, E AS MONTANHAS DA CIMÉRIA OCIDENTAL TRANSFORMARAM-SE NO QUE HOJE SÃO AS ILHAS BRITÂNICAS.
UM VASTO MAR, MAIS TARDE CHAMADO MEDITERRÂNEO, FORMOU-SE QUANDO A ESTÍGIA SE SEPAROU DO RESTO DO CONTINENTE.

O TERRITÓRIO AO REDOR DO *MAR INTERIOR*, JÁ EM GRADUAL EVAPORAÇÃO, NÃO FOI ATINGIDO. OS *NÓRDICOS* LÁ REFUGIADOS VIVERAM MAIS OU MENOS EM PAZ COM OS *CIMÉRIOS* AINDA PRESENTES.

OS DOIS POVOS FORMARIAM *UMA* SÓ RAÇA.

NO OESTE, OS *PICTOS* REMANESCENTES, REDUZIDOS ENTÃO A UM BANDO DE *SELVAGENS* DA *IDADE DA PEDRA*, APODERARAM-SE DAS TERRAS OUTRA VEZ, ATÉ QUE, MAIS TARDE, SUCUMBIRAM AO FLUXO DE *CIMÉRIOS* E *NÓRDICOS* NESTA DIREÇÃO.

ESSE FLUXO RESULTOU DE UM *CRESCIMENTO POPULACIONAL* QUE SUPERPOVOOU AS ESTEPES A OESTE DO *MAR INTERIOR* – HOJE CONHECIDO COMO *CÁSPIO* E MUITO REDUZIDO EM TAMANHO – A TAL PONTO QUE A MIGRAÇÃO SE TORNOU UMA *NECESSIDADE ECONÔMICA*.

CONHECIDOS COMO *ARIANOS*, ESSES POVOS DESLOCARAM-SE PARA AS ÁREAS HOJE OCUPADAS PELA *ÍNDIA*, *ÁSIA MENOR* E PARTE DA *EUROPA*.

ALGUMAS VARIAÇÕES DESSES PRIMITIVOS FILHOS DE ÁRIAS SÃO AINDA HOJE RECONHECIDAS, OUTRAS, JÁ ESTÃO ESQUECIDAS HÁ MUITO.

POR OUTRO LADO, OS LOIROS **GAULESES** E **BRETÕES** SÃO DESCENDENTES DA RAÇA PURA **AESIR.**

OS **NEMÉDIOS** IRLANDESES VÊM DOS **AESIRES NEMÉDIOS,** ENQUANTO OS **DINAMARQUESES,** NÔMADES DO MAR, ERAM OS DESCENDENTES DOS **VANIRES.**

OS **CELTAS,** ANCESTRAIS DO IRLANDÊS E DO ESCOCÊS DAS MONTANHAS, VIERAM DOS CLÃS **CIMÉRIOS** DE RAÇA PURA.

OS ANTIGOS SUMÉRIOS DESCENDIAM DE HIRKANIANOS E SHEMITAS... E OS SHEMITAS MAIS PUROS FORAM ANCESTRAIS TANTO DE **ÁRABES** QUANTO DE **ISRAELITAS.**

OS **HIRKANIANOS** INSTALARAM-SE NO EXTREMO LESTE DO CONTINENTE, E VOLTARIAM DE FORMA SANGRENTA À HISTÓRIA OCIDENTAL, SÉCULOS DEPOIS, COMO **HUNOS, MONGÓIS, TÁRTAROS** E **TURCOS.**

AS ORIGENS DE **OUTRAS RAÇAS** DO MUNDO MODERNO PODEM SER TRAÇADAS DE MODO SIMILAR. E, NA MAIORIA DOS CASOS, POR MAIS REMOTAS QUE POSSAM PARECER, SUAS HISTÓRIAS REMETEM-SE ÀS NÉVOAS DA ESQUECIDA **ERA HIBORIANA...** -FIM-

## NO PRÓXIMO NÚMERO O PAU VAI COMER!

**Um rei louco, generais traidores, uma feiticeira furiosa e uma linda mulher ameaçada de morte... Só mesmo o Conan pra enfrentar essa barra toda!**

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN




# Editora Abril

**Editor e Diretor:** VICTOR CIVITA

**Diretores:** Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

N.º 18 - 18/04/86

**Diretor-Gerente:** Angelo Rossi

**Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis:** Carlos R. Berlinck
**REDAÇÃO**
**Diretor Editorial:** Weldyr Igayara de Souza
**Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang.:** Cláudio Antônio Batista Marre
**Redatora:** Solange M. Lames. **Assistentes de Redação:** Dácio Trujão Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb. **Preparadoras de Texto:** Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Sandra A. T. do Couto. **Coordenador de Produção:** Laecio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção:** Cícero O. de Lima, Edgar Sgal. **Chefe de Arte:** Jesualdo Antonio Gelain. **Assistentes de Arte:** Jaime Podevin, Suguru Kohayakawa. **Auxiliares de Arte:** André Nascimento Gomes, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Marcello Eduardo T. Cipullo, Rita C. de Carvalho, Sergio Tadeu Fialho. **Ilustrador:** Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Letristas:** Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins.
**CENTRO DE CRIAÇÃO**
**Estúdio de Capas: Diretor de Arte:** Itamar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliar de Arte:** Marcos M. Uesono.
**Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte:** Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podevin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Desenhista:** Eli M. M. Leon. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Atila de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final).
**Gerente do Arquivo Editorial:** Elena Lovisolo

**Diretora de Circulação:** Ana Maria Fadigas. **Gerente Comercial:** Sérgio Fernandes dos Santos. **Assistente:** Cristiana R. Barros. **Promoções:** Ary Rogério Silva.
**Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi
**Diretor de Publicidade:** Rogério Rehler. **Gerente de Publicidade:** Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Cláudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Isabel Cristina Fazolaro, Marcia Regina O. P. Queirós, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

**EDITORA ABRIL**
**Diretor Editorial Adjunto:** Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Heydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

**Diretor Responsável:** S. Fukumoto.

**A Espada Selvagem de Conan** é uma edição especial mensal de Heróis da TV. Publicação da Editora Abril S.A. - **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.:(011)257-0999, Telex:(011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.:(011)858-4511. Ninguém está autorizado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Tamos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Editora Nova Cultural Ltda., São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.



© 1986 Marvel Comics Group, uma divisão da Cadence Industries Corporation. Todos os direitos reservados. Todos os personagens principais e sua nítida semelhança são marcas registradas da Marvel Comics Group, uma divisão da Cadence Industries Corporation. © 1981 Conan Properties, Inc. Todos os direitos reservados. Conan é marca registrada de Conan Properties, Inc.



**IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.**

JOHN BUSCEMA